

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Radio Clásica emite este jueves un concierto grabado en la Semana de Música de Estella

Corresponde a una actuación de la Orquesta Barroca de Sevilla en 2013

Martes, 17 de febrero de 2015

Este jueves, 19 de febrero, a las 20,00 horas, Radio Clásica (dial 97.05 de FM) retransmite el concierto que la Orquesta Barroca de Sevilla interpretó el 14 de septiembre de 2013, dentro de la programación de la Semana de Música Antigua de Estella.

La [Orquesta Barroca de Sevilla](#) recibió el Premio Nacional de Música 2011. Un año antes, en 2010, fue merecedor del premio Manuel de Falla. En dicho concierto actuó María Espada, como soprano, y Dmitri Sinkovsky, concertino-director.

El programa del concierto incluye las siguientes piezas musicales

D. Scarlatti (1685-1757).

Sinfonía en Do mayor para cuerdas.

Presto – Adagio – Allegrissimo.

G.B. Pergolesi (1710-1736).

Salve Regina en Do menor para soprano, cuerdas y bajo continuo.

Salve Regina - Ad Te Clamamus – Eja Ergo – Et Jesum – O Clemens.

J. F. De Iribarren (1699-1767).

Area al Santísimo “Arde el furor Intrépido” para soprano, violines y bajo continuo.

Allegro Spiritoso.

D. Scarlatti / C. Avison (1709-1770).

Concerto nº III en Re menor para cuerdas.

Largo Andante – Allegro Spiritoso – Vivace – Allegro.

J. Torrens (1741-1803).

Cantata “O! Adalid Invencible” para soprano, violines y bajo continuo.

Recitado “O! Adalid Invencible en los combates”.

Aria “Si mi esperanza, si mi consuelo”.

J.F. De iribarren.

De la Cantata al Santísimo “Es el Poder del Hombre” (1739) para soprano, violines y bajo continuo.

Recitativo “Mas ay, que sin el viento favorable”.

Aria “*La góndola corre*”.

D. Scarlatti / C. Avison.

Concerto nº V en Re menor para cuerdas.

Largo – Allegro – Andante Moderato – Allegro.