

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Tafalla acoge mañana el estreno del documental sobre las cuatro romerías penitenciales que se celebran en Navarra

Está producido por el Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja”

Jueves, 18 de febrero de 2016

La Casa de Cultura de Tafalla acoge este viernes 19 de febrero a las 20 horas la proyección del documental “Romerías penitenciales de Navarra”, producido por el Museo Etnográfico Julio Caro Baroja y centrado en las peregrinaciones a Ujué, Roncesvalles, la Trinidad de Lumbier y San Miguel de Izaga, las cuatro de este tipo que se conservan en Navarra.

Todas ellas se consideran penitenciales porque tienen todos los elementos propios del sacrificio: el camino duro que recorrer, el anonimato y la carga de la cruz a cuestras. Están consideradas por su supervivencia como auténticas reliquias de las manifestaciones religiosas populares.

Para la realización del documental, que tiene una duración de una hora y 17 minutos, se han grabado imágenes y recogido testimonios en Tafalla, San Martín de Unx, Ujué, Lumbier, Zuazu, Ardanaz de Izagaondua, Saragüeta (Arce), Burguete y Roncesvalles.

A lo largo del documento se refleja cómo las romerías son peregrinaciones de carácter religioso ligadas a un territorio muy concreto y a una devoción arraigada en la comunidad que lo habita. El trabajo editado muestra no sólo la fe o el amor a la tradición de quienes participan, sino los vínculos de fraternidad que se crean entre los participantes.

Asimismo, el documental muestra cómo las romerías tienen hoy un marcado componente festivo, aunque algunas conservan su carácter sacrificial o penitencial por responder a votos perpetuos de ciertas comunidades en agradecimiento a favores recibidos de la divinidad.

Además, se ha previsto un calendario de proyecciones en Ardanaz (Izagaondua), el domingo 21 de febrero, a las 11:30 h, en la Sociedad Leguin; en la Filmoteca de Navarra (Pamplona), el jueves 17 de marzo, a las 20:00 h; y en Lumbier, el sábado 19 de marzo, a las 20:30 h, en el Centro Cívico.

Documentar y difundir expresiones culturales

El Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja” acaba de editar dos nuevos documentales, incluido este sobre romerías, sobre el patrimonio inmaterial de nuestra Comunidad. El segundo versa sobre “Escarpines de lana” y ha sido grabado íntegramente en Estella.

Con estas nuevas obras, son ya 46 las ediciones que se vienen realizando desde el año 2002 con el objetivo de documentar y difundir las expresiones culturales dignas de ser protegidas y salvaguardadas para las generaciones venideras. Los trabajos se realizan en colaboración con la productora oscense Pyrene, dirigida por Eugenio Monesma y especializada desde hace más de 30 años en la realización de este tipo de filmaciones.