

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Abierta la inscripción para la clase magistral de improvisación musical que ofrecerá Andreas Prittwitz

Organizada como parte de la programación de la 47ª Semana de Música Antigua de Estella, se celebrará el 2 de septiembre, en el Conservatorio Superior de Música en horario de 9 a 13 horas

Martes, 24 de mayo de 2016

La organización del 47ª Semana de Música Antigua de Estella desea hacer público el anuncio, dentro de su programación, de una clase magistral que impartirá Andreas Prittwitz, el 2 de septiembre, en el Aula "García Leoz" del Conservatorio Superior de Música de Pamplona, destinada a iniciar en la improvisación al alumno o alumna de cualquier instrumento, incluida la voz,



Prittwitz dará una masterclass destinada a iniciar en la improvisación al alumno o alumna de cualquier instrumento, incluida la voz.

con un nivel mínimo de 1º de grado medio. Se celebrará en el Aula "García Leoz", del Conservatorio Superior de Música, en horario de 9.00 a 13.00 horas.

Esta "masterclass" va dirigida a alumnos de conservatorio y músicos de exclusiva formación clásica de diferentes niveles, desde principiantes hasta profesorado, con la intención de dar el primer paso práctico a perder el miedo a improvisar y experimentar por primera vez la enorme satisfacción que se siente al crear música propia.

Se ha abierto ya el plazo de las inscripciones, que se cerrará el 26 de agosto. Las tarifas son de 12 euros para el alumnado activo, y de 5 euros para el alumnado oyente.

Las personas interesadas pueden ingresar el importe de su tarifa en la cuenta de Caixa 2100 3693 21 22 00547110 (Departamento de Cultura, Deporte y Juventud), indicando el nombre, apellido y título de la "masterclass" (¿Yo? ¿miedo a improvisar?). El resguardo del ingreso bancario se enviará escaneado a musicantigua@navarra.es

El curso admitirá un mínimo de 2 integrantes activos y un máximo de 15, y un amplio número de oyentes hasta completar el aforo.

¿Yo, miedo a improvisar?

Pese a que existe una tendencia a vincular la improvisación con el Jazz, existía ya en el Barroco el *basso continuo*, técnica de composición y ejecución propia de este período, en la que la composición crea la voz de *bajo* pero no especifica el contrapunto o los acordes del *ripieno*, que deja a cargo de la interpretación.

La improvisación ayuda al o a la intérprete, sea cual sea su estilo, a adquirir confianza con su instrumento, a encontrar su estilo propio, a mejorar sus reflejos, a desarrollar su sentido melódico, armónico y rítmico, a perfeccionar su oído, etc. Improvisando en grupo se aprende a escuchar a los demás y a respetar y aprender de las improvisaciones de los demás.

Contenido del curso

El contenido girará alrededor de los siguientes temas: improvisación libre en grupo, variaciones a partir de una melodía, el motivo musical y su desarrollo, ejercicios para la educación del oído, fomento del sentido rítmico y armónico, el solo y su desarrollo, el conjunto musical y psicología y comportamiento cuando se toca en grupo.