

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La consejera Olo presenta en París una publicación sobre la “Puerta del Juicio” de la Catedral de Tudela

Ha mantenido, además, una reunión con navarros residentes en la capital francesa

Miércoles, 20 de abril de 2016

La consejera de Relaciones Ciudadanas e Institucionales, Ana Olo, presentó ayer en París el libro “La puerta del juicio de la Catedral de Tudela”, una publicación monográfica sobre este espectacular conjunto escultórico, realizado por Diego Carasusán y Blanca Aldanondo, en cuya edición participó el Gobierno de Navarra.

El acto tuvo lugar en la sede del Instituto Cervantes, y al mismo asistieron su director, Juan Manuel Bonet; Javier Gómez Vidal, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Tudela; Luis Durán Arregui, presidente de la Asociación de Amigos de la Catedral de Tudela, los autores de la obra, así como miembros de la asociación de navarros y navarras residentes en París “Navarra Siempre”, con los que previamente mantuvo una reunión, y del Centro Español, entidades promotoras del acto.

Durante su intervención, la consejera Olo, destacó el “original” trabajo de los autores, una recreación cromática de las 150 escenas esculpidas (dovelas) que componen la puerta del Juicio y que con el paso del tiempo han perdido su color original, “que permite divulgar la maravilla que la Puerta del Juicio y el conjunto de la Catedral de Tudela suponen, invitando a visitarla”.

Tras agradecer el interés del Instituto Cervantes por la iniciativa y la labor de la Asociación “Navarra Siempre” por afianzar la presencia de Navarra en París, Ana Olo ha recordado la apuesta del Gobierno por “impulsar la cultura de nuestra Comunidad, divulgando nuestra realidad y nuestros atractivos paisajísticos, monumentales o gastronómicos”, invitando a conocerlos, de manera que se considere a Navarra “como una comunidad abierta y acogedora”.



La consejera Olo, con miembros de la asociación "Navarra siempre".

Tras la presentación, la consejera hizo entrega entrega al director del Instituto Cervantes de París, Juan Manuel Bonet, de un ejemplar de la obra “El arte gótico en Navarra” y, a continuación, se ofreció a los asistentes una degustación de productos de Navarra.