

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENTE

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

ECONOMÍA Y HACIENDA

RELACIONES INSTITUCIONALES Y  
PORTAVOZ DEL GOBIERNO

ADMINISTRACIÓN LOCAL

EDUCACIÓN

SALUD

DESARROLLO RURAL  
Y MEDIO AMBIENTEASUNTOS SOCIALES, FAMILIA,  
JUVENTUD Y DEPORTECULTURA Y TURISMO  
PRÍNCIPE DE VIANAOBRAS PÚBLICAS,  
TRANSPORTES Y COMUNICACIONESVIVIENDA Y ORDENACIÓN  
DEL TERRITORIO

INNOVACIÓN, EMPRESA Y EMPLEO

## El Presidente Sanz inaugura en Villafranca el centro de formación de la Fundación Laboral de la Construcción

*Se ubica en el Palacio de Bobadilla, un edificio civil del siglo XVII, rehabilitado por los alumnos de la Escuela Taller de Villafranca*

Viernes, 10 de marzo de 2011

El Presidente de Navarra, Miguel Sanz Sesma, ha inaugurado hoy en Villafranca el centro de formación de la Fundación Laboral de la Construcción de la zona de la Ribera, ubicado en el Palacio de Bobadilla, un edificio civil del siglo XVII que perteneció primeramente a la familia Martínez de Arizala y, posteriormente, pasó a la familia Bobadilla que lo vendió al Ayuntamiento de Villafranca hacia 1993.

Junto a Sanz han participado el vicepresidente segundo y consejero de Economía y Hacienda, Álvaro Miranda Simavilla; y el consejero de Educación, Alberto Catalán Higuera. Asimismo, han intervenido en el acto el presidente de la Fundación Laboral de la Construcción a nivel nacional, Juan Francisco Lazcano Acedo; el presidente de la Fundación Laboral de la Construcción Navarra, Juan Las Navas; la alcaldesa de Villafranca, María Carmen Segura Moreno; y el gerente de la Fundación Laboral de la Construcción Navarra, Emilio Lezana Pérez, así como representantes políticos, empresariales, sociales...y de ayuntamientos de la zona.

En el transcurso del acto, se han visitado las instalaciones y se ha proyectado un video del centro.

El presidente Sanz ha señalado, en referencia a la actividad que desarrolla la Fundación Laboral, que "no se puede denostar un sector que ha permitido estar donde estamos". Quienes piensen que hay que olvidarse de la construcción se equivocan", ha añadido Sanz. Para el Presidente, "se trata de un sector clave para el desarrollo económico y social de Navarra".

### La rehabilitación del palacio, obra de la Escuela Taller de Villafranca

En el año 2005, el Ayuntamiento de Villafranca cedió a la Fundación Laboral de la Construcción de Navarra las instalaciones del histórico Palacio de Bobadilla, para su rehabilitación y uso como centro de formación de la entidad. Así, durante cuatro años, un total de 40 alumnos de dos Escuelas Taller organizadas por la Fundación Laboral de la Construcción de Navarra, y financiadas mayoritariamente por el Gobierno de Navarra, a través del Servicio Navarro de Empleo (en un 89%), en colaboración con el Ayuntamiento de Villafranca, y el Fondo Social Europeo, ha participado en las labores de rehabilitación del Palacio.

Desde 2005 hasta septiembre de 2010, el histórico Palacio ha visto restaurada su cubierta y reconstruidos sus interiores en un cuidadoso proceso de rehabilitación, que lo ha convertido en un centro de casi 2.000 m<sup>2</sup>, en el que la Fundación va a desarrollar su proyecto institucional en la Ribera de Navarra. Durante los dos primeros años, 20 alumnos de la Escuela Taller de Albañilería y Fontanería trabajaron en la rehabilitación estructural y de las instalaciones del edificio. Y de 2008 a 2010, 20 nuevos alumnos de la Escuela Taller de Albañilería y Yeso Laminado trabajaron en su rehabilitación

interior, con la colaboración de alumnos del Centro de Formación Profesional Liceo Cantau para las labores de carpintería en ventanas y estructura de madera de la cubierta.

En conjunto, las obras incluyeron la redistribución del espacio, solados, alicatados, reconstrucción de muros y paredes, levantes de ladrillo, colocación de placas de yeso laminado, retejado...

Hoy, las nuevas instalaciones del palacio han permitido iniciar el desarrollo del proyecto institucional de la Fundación Laboral, y el Ayuntamiento de Villafranca desarrollará en un futuro iniciativas al servicio de la comunidad en la planta baja. Así, en el resto del edificio, la Fundación Laboral de la Construcción está impartiendo un nuevo ciclo de formación inicial de ayudante de albañilería y expidiendo la Tarjeta Profesional de la Construcción (TPC).

En el futuro, se implantará un centro de formación profesional y un centro especializado en nuevas tecnologías y materiales para el sector.

### **Educación ha financiado 204.101 euros de las obras de reforma**

El Departamento de Educación ha suscrito un convenio con el Ayuntamiento de Villafranca para acondicionar las dos plantas que la Fundación Laboral destinará para impartir clases, con un coste de 309.244, de los que el Gobierno de Navarra ha aportado 204.101 euros.

Las obras financiadas han consistido en la reforma de la carpintería exterior e interior de la planta segunda; cerrajería; instalación de calefacción; o instalación eléctrica de baja tensión. Asimismo, incluyen el suministro e instalación de suelos en parte de la planta primera y segunda; tabiquería de cristal en zonas de paso; y pintura.

### **Arquitectura barroca en Villafranca**

En Villafranca, en torno al mirador que da a la vega del río Aragón, se extiende un conjunto arquitectónico barroco que cuenta con excelentes ejemplos tanto de arquitectura civil como religiosa (siglos XVI-XVIII). Dos caserones nobiliarios, el Palacio del Conde de Rodezno y el Palacio de Los Bobadilla, junto con el edificio de la Casa Consistorial, acompañan al Convento de Nuestra Señora del Carmen y a la Parroquia de Santa Eufemia en esta agrupación representativa del barroco navarro ribero.

El Palacio de Los Bobadilla, modelo de los más representativos de esta corriente artística, es una construcción de inmensas proporciones. Levantado con ladrillo macizo cara vista a las fachadas exteriores, data de finales del siglo XVII o comienzos del XVIII.

Cuenta con cuatro fachadas a los cuatro puntos cardinales; numerosos sótanos donde se instalan bodegas arqueadas, dos plantas y ático.

En el primer cuerpo se abren ventanales rectangulares, en el segundo se localizan las balconadas adinteladas y en el ático se abre una hilera de arquillos de medio punto, característicos de estas construcciones, descansando los arqueados en pilastras cajeadas.

En la fachada principal que da al corredor del paseo que conduce a la Plaza de los Fueros, y que queda al oeste, se sitúa la puerta principal, adintelada de piedra, con un balcón en su parte superior, montando sobre tres ménsulas de piedra. Hay en el centro una hornacina entre pilastrillas, coronada con tímpano curvo, donde se albergó una imagen.

Las otras tres fachadas dan a las calles de Santa Eufemia, Plaza Marqués de Vadillo y proximidad del Crucero Ancho. Cabe destacar también la rejería corrida de sus balcones y las figuras geométricas del ladrillaje del ático.

**DOCUMENTACIÓN PREVISTA**



*Foto*