

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Museo Oteiza celebra su décimo aniversario con un programa de actos que se desarrollará hasta este domingo

La Presidenta Barcina ha destacado que el centro representa “un valiosísimo activo cultural” para Navarra

Miércoles, 08 de mayo de 2013

El [Museo Oteiza](#) ha organizado un programa de actos que se desarrollará hasta el próximo domingo, 12 de mayo, para conmemorar el décimo aniversario de la institución, que en sus primeros diez años ha recibido 334.000 visitas, editado 45 publicaciones sobre la obra y el pensamiento de Jorge Oteiza y otros artistas y ámbitos temáticos vinculados con su figura, y programado 23

proyectos expositivos con piezas del escultor guipuzcoano y otros significativos artistas como Calder, Picasso, Dalí y Miró.

El programa, que incluye jornadas de puertas abiertas, conciertos, talleres y conferencias, ha celebrado su acto central este miércoles en las instalaciones del museo, sitas en la localidad de Alzuza (Egüés), con motivo de su inauguración el 8 de mayo de 2003.

El evento ha contado con la presencia de la Presidenta de Navarra, Yolanda Barcina, quien ha destacado durante su [intervención](#) la relevancia de esta dotación cultural que recibe financiación del Gobierno de Navarra. Se trata de “uno de los mayores referentes del arte en Navarra, un centro pionero y monográfico dedicado a la obra de uno de los grandes artistas del siglo XX”, que representa “un valiosísimo activo cultural, un escaparate al arte de aquí y un motor muy importante de nuestra cultura”, ha indicado.

Al acto han asistido, además, el consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin; el director del museo, Gregorio Díaz; y el alcalde de Egüés, Alfonso Etxeberria, así como representantes del ámbito de la cultura.

Previamente a este evento, la directora general de Cultura, Ana Zabalegui, y el director del centro, Gregorio Díaz, han presentado la publicación “Museo Oteiza”, un volumen creado con motivo del



La Presidenta Barcina dirige unas palabras a los asistentes al acto conmemorativo del décimo aniversario del Museo Oteiza.

aniversario, que está compuesto por seis textos que analizan las características del centro y de la colección de esculturas que conserva. El libro cuenta con el patrocinio de la Obra Social de Kutxa, entidad representada en la presentación por su director de Cultura, Mikel Mendarte.

Programa de actos

Con motivo del décimo aniversario, el Museo Oteiza ha organizado un programa de actos, que incluye jornadas de puertas abiertas, visitas guiadas, talleres pedagógicos, conciertos, conferencias y presentaciones, para los días 8-12 de mayo; y ha puesto en marcha un programa denominado “Construye la memoria del Museo”, que tiene por objeto recopilar y exponer las fotografías que los visitantes hayan sacado durante su visita al museo para reconstruir a través de estas imágenes la memoria de estos diez años. Las fotografías deben ser remitidas a info@museoteiza.org.

El museo celebrará unas jornadas de puertas abiertas los días 8, 9, 10, 11 y 12 de mayo, en las que se facilitará un acceso gratuito a la exposición de la colección permanente, a la casa-taller y a la exposición temporal “Laboratorio de formas. José María de Labra”.

Asimismo, acogerá dos conciertos los días 11 y 12, a partir de las 13 horas. El día 11 será a cargo del cuarteto de trombón y cuerdas de la Orquesta Sinfónica de Navarra, con obras de W.A. Mozart, J.J. Fux y D. Castello; y el del día 12, a cargo de un conjunto de músicos de Conservatorio Superior de Música de Pamplona, que interpretarán “Argirantz”, pieza inspirada en la obra “Homenaje a Sáenz de Oíza de Jorge Oteiza”, compuesta por Urtzi Iraizoz, y el cuento musical “El príncipe Bajaja”, adaptación de un relato popular musicado por Václav Trojan.

Por otro lado, habrá diversas presentaciones y conferencias. La primera tendrá lugar el día 11, a las 12 horas, a cargo del historiador y crítico de arte Ramuntcho Robles, quien impartirá una conferencia titulada “El fuero interno. Ruiz Balardi y sus contemporáneos”, que versará sobre la relación de este autor con otros de su generación, como Oteiza y Chillida y los artistas del grupo Gaur.

El domingo día 12, también a las 12 horas, tendrá lugar la presentación del documental “La casa vacía”, de Jesús Mari Palacios, un recorrido audiovisual por las ruinas de la casa de Irun (Guipúzcoa) en la que vivieron los artistas Jorge Oteiza y Néstor Basterretxea. El audiovisual establece un diálogo entre las imágenes del presente y los materiales del pasado, construyendo un relato de forma y memoria. El acto contará con la presencia del autor y la participación del arquitecto Emilio Varela.

Finalmente, se ha organizado un taller infantil para niños de entre 5 y 12 años, bajo el título “En acción”, impartido por Aitziber Urtasun. En él, los jóvenes podrán jugar y crear desde el arte y la imaginación. Para ello, podrán trabajar al aire libre, con distintos materiales para desarrollar sus habilidades creativas. El taller se celebrará el día 12, de 11 a 13 horas. La inscripción es gratuita.

Libro “Museo Oteiza”

La obra contiene los textos “La cueva de Oteiza en Alzuza. Breve historia de la Fundación” y una extensa semblanza de Oteiza titulada “Desde mi pequeño crómlech”, ambos escritos por el director del museo, Gregorio Díaz; así como “La colección del Museo Oteiza”, escrito por la conservadora del museo, Elena Martín, y la responsable de Didáctica, Aitziber Urtasun, quien también es autora del apartado “La educación como herramienta de transformación”.

Por su parte, el responsable del centro de estudios, Borja González, analiza sus características en un texto homónimo y el subdirector del centro, Juan Pablo Huércanos, aborda la arquitectura del museo en un capítulo que lleva por título “Museo Oteiza, espacio para el espíritu”.

El libro cuenta con el patrocinio de la Obra Social de Kutxa y con la colaboración de la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona y del Ayuntamiento de Egüés.