

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Los concursantes Angela Wee y Robert Lakatos pasan a la final del Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate

La final será el 4 de julio en el auditorio de Baluarte y se podrá seguir en pantalla gigante situada en la plaza exterior

Miércoles, 01 de julio de 2015

Los concursantes Angela Wee (EEUU 1997) y Robert Lakatos (Serbia 1991) han superado la segunda ronda eliminatoria del XII Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate e intevendrán en la final que se celebrará el próximo sábado 4 de julio en la sala Auditorio de Baluarte. La final se podrá ver también en la pantalla gigante que se instalará en la Plaza de Baluarte, así como vía streaming en www.sarasatelive.com y www.theviolinchannel.com.

El orden de intervención en la final será en primer lugar Angela Wee y en segundo lugar Robert Lakatos.

Programa a interpretar

Los concursantes, acompañados por la Orquesta Sinfónica de Navarra, deberán interpretar una obra de Pablo Sarasate que no hayan interpretado en las fases anteriores y del primer movimiento de uno de los conciertos para violín y orquesta entre el siguiente repertorio.

De Pablo Sarasate: Fantasía de 'Fausto', OP 13; Aires Bohemios, Op. 20; Zapateado, Op 23 nº2; Capricho Vasco Op 24; Fantasía de 'Carmen' Op 25; e Introducción y Tarantela Op 43.

Y el primer movimiento elegido por el concursante entre: Beethoven. Concierto para violín y Orquesta en Re mayor, Op 61; Brahms. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op 77; Dvorak. Concierto para violín y orquesta en La menor, Op 53; Paganini. Concierto N° 1 para violín y



Angela Wee y Robert Lakatos, finalistas del Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate

orquesta en Re mayor, Op. 6; Sibelius. Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op.47; y Tchaikovsky. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35

Biografías

ANGELA WEE es natural de Nueva York. Comenzó sus estudios de violína los 4 años. A los 10, ingresó en la Juilliard pre-College donde actualmente estudia con Masao Kawasaki.

Ganó el concurso del pre-College Juilliard en 2011. En 2012, participó en el concurso internacional de violín Menuhin de Beijing y fue uno de los ocho finalistas. Ganó el primer premio en el concurso internacional de violín Cooper 2013 y el 2º premio en el concurso de becas Dorothy DeLay en el Aspen Music Festival 2013. Ganó el tercer premio en el concurso internacional Klein 2014 y el 1º premio en el concurso de orquesta de cámara Salomé 2013. Ha sido seleccionada como finalista en el National Young Arts celebrada, en Miami (EE. UU.). También ganó el 1º premio en el concurso de Filarmónica de Long Island, el 1º premio en el concurso internacional de LISMA, el 1º y gran premio en el concurso de música de Nueva York y el 2º premio en el concurso nacional para artistas jóvenes de Blount Slawson.

Fue seleccionada como artista joven para el Simposio Starling-DeLay en 2009 y 2013 y también fue invitada como artista invitada en el Club de Música de Nueva York dando un recital con el pianista Akira Eguchi.

Desde la edad de seis años, ha actuado con orquesta en escenarios como el Carnegie Hall o el Lincoln Center. Ha participado en clases magistrales con Chee-Yun Kim, Paul Kantor, David Kim, Cho-Liang Lin, Robert McDuffie, Jorja Fleezanis y Ani Kavafian.

ROBERT LAKATOS nació en 1991 en Novi Sad (Serbia). Comenzó a tocar el violín a los siete años en la escuela de música Isidor Bajic. A los catorce, se convirtió en el estudiante de violín más joven de la Universidad de Novi Sad Academi of Arts desde su fundación. Finalizó sus estudios en esta escuela en la clase de Dejan Mihailovic. También finalizó sus estudios de máster en la Zürcher Hochschule der Künste de Zurich, en la clase de Rudolf Koelman, donde recibió una beca de la Swiss Foundation Lyra.

Ha ganado los siguientes premios: 1º International Violin Competition Mary Smart Concerto Competition, New York, 2013; 2º International Violin Competition Jeunesses Musicales, Bucarest (Rumanía), 2012; 2º International Violin Competition Andrea Postachini (Italia), 2011; Mejor Joven Artista de la Provincia de Vojvodina y VANU Vojvodina (Serbia), 2006; 1º Republic Competition de Belgrade (Serbia), 2002 y 2004; 2º International Violin Competition de Brentoniko (Italia), 2004; 3º International Violin Competition Petar Toškov de Belgrado (Serbia), 2003.

Ha actuado con la Symphony Orchestra Stanislav Binički VJ, Vojvodina Symphony Orchestra, Academic Orchestra de Novi Sad y Novi Sad Chamber Orchestra, Chamber Orchestra ZhDK-Strings (Zurich) y Summit Music Festival Chamber Orchestra (Nueva York).

Ha estudiado con Shlomo Mintz, Itzhak Rashovsky, Aaron Rosand, Pavel Vernikov, Julian Rachlin y Grygory Zishlin. Ha actuado en Italia, Noruega, Suiza, Alemania, Austria, Israel, America, Rumanía, Grecia, Hungría, Serbia, Croacia y Montenegro. Es primer violín de la orquesta de cámara Camerata Academica en Novi Sad y uno de los fundadores del trío Valmaro.

Trabaja actualmente como profesor asociado de la Academy of Arts in Novi Sad, Serbia.