

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Museo de Navarra organiza un curso de cultura medieval

Del 18 de marzo al 15 de abril, tratará sobre las leyes, las portadas, la música, la dietética, los atuendos y las ceremonias en el tiempo en el que se construían las catedrales de Santiago y Pamplona

Jueves, 27 de febrero de 2014

Dentro del programa “Los Martes en el Museo”, el Museo de Navarra ha organizado [un curso de cultura Medieval titulado “Incipit. Escrito en piedra”](#), que se desarrollará a lo largo de cuatro semanas consecutivas, entre el 18 de marzo y el 15 de abril.

Se realiza en colaboración con la asociación navarra [Astrolabio Románico](#), la Asociación Amigos de la catedral de Tudela y la [Asociación de Amigos del Museo de Navarra](#), y tiene como telón de fondo la próxima exposición temporal titulada *Pórtico Virtual* (que se exhibirá del 14 de marzo al 27 de abril), dedicada al proyecto de conservación preventiva y restauración del Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela, que desde el año 2006 financia la Fundación Barrié, organizadora también de la exposición.

El programa pretende mostrar una mirada transversal al momento en el que se construyeron las catedrales de Santiago de Compostela y Pamplona, preguntándose por su contexto histórico y normativo. Se hablará del arte de sus portadas y de las relaciones entre las catedrales románicas navarras y la levantada en honor de Santiago. Se analizarán las características y la evolución de los instrumentos musicales medievales; se explicará cómo se vestía en esos siglos y también cómo se alimentaban. Para terminar, se dará a conocer en Pamplona el detallado estudio de la Portada del Juicio de la catedral de Tudela, que las últimas investigaciones especializadas consideran la primera portada gótica en España. Las sesiones teóricas se complementan, además, con visitas guiadas al románico expuesto en el Museo y a la catedral de Tudela.

Matrícula hasta el 10 de marzo

Abierto a todos los públicos, el curso tendrá lugar los días 18 y 25 de marzo y 1 y 8 de abril de 2014, en horario de 19 a 21 horas en el propio Museo de Navarra. El plazo de matrícula se cierra el martes 11 de



capitel románico (Museo de Navarra).

marzo a las 14:00 horas.

Se han previsto 175 plazas, de las cuales se han reservado 50 con carácter gratuito para desempleados. El precio de la inscripción es de 20 €, si bien se ha previsto una tarifa reducida de 10 € para los miembros de las asociaciones colaboradoras, así como para los voluntarios culturales del Museo de Navarra, las personas mayores de 65 años y los menores de 30.

Para realizar la matriculación se requiere adjuntar al boletín (que puede descargarse en www.museodenavarra.navarra.es) el justificante de pago, así como la documentación que acredite la tarifa reducida o gratuita. El pago se hará efectivo en el Museo de Navarra, de lunes a viernes, de 9 a 14:30 horas. Si la inscripción se ha realizado mediante transferencia bancaria puede remitirse el justificante de pago y la documentación a museo@navarra.es. Se seguirá rigurosamente el orden de inscripción hasta llenar las plazas disponibles.

Los interesados pueden ampliar información en el 848-426495.

El programa

Martes 18 de marzo

19:00 horas. Presentación del curso.

19:15 horas. *La plenitud de la Edad Media... ¿De qué hablamos?* Eloísa Ramírez Vaquero. Catedrática de Historia Medieval. Universidad Pública de Navarra.

20:00 horas. *El derecho en los reinos del románico: Navarra.* Mercedes Galán Lorda. Profesora de Historia del Derecho. Universidad de Navarra.

Martes 25 de marzo

18:15 horas. Visita guiada a sala de románico. Museo de Navarra.

19:00 horas. *Entre lo sagrado y lo profano: portadas románicas.* Ana Ulargui Palacio. Doctora en Historia del Arte.

20:00 horas. *Evolución de los instrumentos musicales en Navarra en los siglos XI a XII.* Enrique Galdeano Aguirre. Músico. Especialista en iconografía musical medieval navarra.

Martes 1 de abril

18:15 horas. Visita guiada a sala de románico. Museo de Navarra.

19:00 horas. *La dietética medieval: los médicos en la cocina.* Pedro Gil Sotres. Catedrático de Historia de la Medicina. Universidad de Navarra.

20:00 horas. *La actividad textil y el atuendo rico hasta 1200. Fuentes, ceremonias y artes plásticas.* Etelevina Fernández González. Catedrática de Historia del Arte. Universidad de León.

Martes 8 de abril

18:00 horas. Visita guiada Museo de Navarra.

19:00 horas. *Las catedrales de Santiago, Pamplona, Tudela y Zaragoza. Relaciones e interrelaciones.* Clara Fernández-Ladreda Aguadé. Profesora de Historia del Arte medieval. Universidad de Navarra.

20:00 horas. *La Portada del Juicio de la catedral de Tudela.* Los autores: Diego Carasusán Cermeño, periodista y Blanca Aldanondo Otamendi, fotógrafa.

A continuación, tendrá lugar la presentación del libro en Pamplona

Sábado 12 de abril

Actividad complementaria: Visita guiada a la Catedral de Tudela (no incluida en el precio del curso).