

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

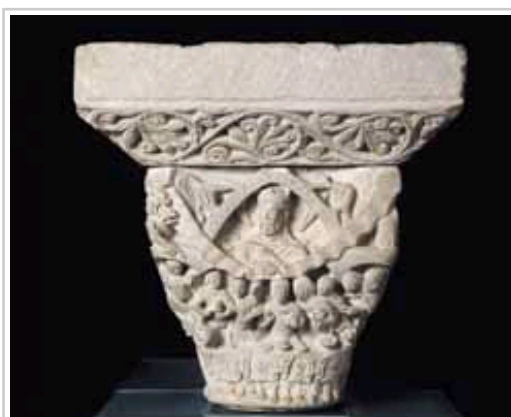
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Abierta la inscripción para el III Curso de Cultura Medieval titulado “Incipit. Templos pintados, catedrales vividas”

Se celebrará los días 5, 12, 19 y 26 de abril, en horario de 19:00 a 21:00 horas, en el Museo de Navarra, a un coste de 20 euros

Martes, 15 de marzo de 2016

Dentro del Programa Los Martes en el Museo, el Museo de Navarra, ha organizado en colaboración con las asociaciones Astrolabio Románico y Amigos del Museo de Navarra, el III Curso de Cultura Medieval. Lleva por título “*Incipit. Templos pintados, catedrales vividas*”, y se celebrará los días 5, 12, 19 y 26 de abril en horario de 19:00 a 21:00 horas en el salón de actos del centro.



El plazo de inscripción del curso se abre el martes 15 de marzo y termina el 4 de abril.

La tarifa es de 20 €, y de 10 € para personas pertenecientes a Asociaciones de Amigos del Museo de Navarra y Astrolabio Románico, voluntarios y voluntarias culturales del Museo de Navarra, estudiantes y personas mayores de 65 años y menores de 30. Hay también reservadas 50 plazas para personas desempleadas.

Para matricularse es requisito indispensable adjuntar al [boletín](#) que puede descargarse en www.museodenavarra.navarra.es. El justificante de pago, así como la documentación que acredite la tarifa reducida o gratuita, se remitirá por correo a museo@navarra.es. La matrícula también puede efectuarse de forma presencial, realizando el pago en efectivo en el Museo de Navarra de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas.

El plazo de inscripción se abre el martes 15 de marzo y termina el 4 de abril a las 14:00 horas.

Programa

El curso integra una serie de conferencias por parte de especialistas. Así, el **martes 5 de abril**, se ha programado a las 19.00 horas la charla *El tiempo de las catedrales en Navarra* que ofrecerá la profesora de la Universidad de Navarra, Clara Fernández-Ladreda Aguadé. Posteriormente, a las 20.00 horas, las arqueólogas M^a Ángeles Mezquíriz Irujo y Mercedes Unzu Urmeneta impartirán la conferencia “La

catedral de Pamplona. El suelo revelado”.

El martes, **12 de abril**, la sesión se iniciará a las 18:30 horas con una visita guiada a la sala “Pinturas murales de la catedral de Pamplona”, ofrecida por la directora del Museo de Navarra, Mercedes Jover Hernando. A las 19:00 horas, el cantero Rodrigo de la Torre Martín-Romo ofrecerá la conferencia “*El muro construido. La fábrica de cantería medieval en sus principios y sus técnicas*”. A las 20:00, el profesor de Historia del Arte, Carlos Martínez Álava, disertará sobre “*El muro pintado. Asuntos y colores redescubiertos en Navarra*”.

Para el martes **19 de abril**, se ha programado el comienzo del curso a las 18:30 horas, con una visita guiada a la sala “*Pinturas murales de la Capilla del Campanal de San Pedro de Olite*”, guiada por Berta Balduz Azcárate, técnica del Museo de Navarra; posteriormente, a las 19:00 horas, la restauradora del Servicio de Patrimonio Histórico, Alicia Ancho Villanueva, disertará sobre el tema “*Técnicas de la pintura mural*”; y a las 20:00 horas, Blanca Sagasti, restauradora de la empresa Sagarte S.L., ofrecerá la conferencia titulada “*La restauración de la portada de Santa María de Olite*”.

Finalmente, el martes, **26 de abril**, a las 18:30 horas, habrá una visita guiada a sala “*Pinturas murales de San Salvador de Gallipienzo*”, ofrecida por Marta Arriola Rodríguez, técnica del Museo de Navarra; a las 19:00 horas, la directora del Museo Diocesano de Jaca, Belén Luque Herrán, hablará sobre *La pintura mural en el Museo Diocesano de Jaca*; y a las 20:00 horas, Santiago Hidalgo Sánchez, responsable de investigación en Arcadi, agencia del Ministerio de Cultura y de la Región en Île-de-France disertará sobre “*Imágenes de vida y muerte: uso y funciones del claustro gótico de la catedral*”.