

HOMENAJE A LOS REYES DE NAVARRA

El Homenaje a los Reyes de Navarra comenzó a celebrarse en julio de 1973, promovido por la Diputación Foral de Navarra, con asistencia de todos sus miembros, que acudían “en cuerpo de comunidad”, y con el acompañamiento tradicional de los actos solemnes (maceros, rey de armas, alguacillos y banda de trompetas y timbales).

El escenario de este acto —denominado en las primeras ediciones Funeral de los Reyes de Navarra— ha sido siempre el monasterio de San Salvador de Leyre, que conserva el panteón real de los primeros monarcas del Reino. Ha consistido en una celebración eucarística seguida de un responso ante el sepulcro de los primeros reyes de Navarra y la ofrenda floral de una corona de flores.

En 1993, SS.MM. los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía presidieron el Homenaje a los Reyes de Navarra, y Su Alteza Real el Príncipe Don Felipe entregó por primera vez el Premio Príncipe de Viana de la Cultura.

Desde esa fecha y hasta 2009, ambos actos —Homenaje a los Reyes de Navarra y Entrega del Premio Príncipe de Viana de la Cultura— se realizaron conjuntamente en el monasterio de Leyre —con las excepciones de los años 1998 y 2006, en que el Premio se entregó en Viana y en Javier, respectivamente—, siempre bajo la presidencia de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias y de Viana, quien a partir de su matrimonio, contraído en 2004, acudió junto a su esposa, Su Alteza Real Doña Letizia, Princesa de Asturias y de Viana. La celebración eucarística ha sido presidida habitualmente por el Arzobispo de Pamplona y Obispo de Tudela.

En este año 2010, en que el premio Príncipe de Viana ha adquirido un formato diferente y el acto de entrega se celebra en la ciudad de Pamplona, el Homenaje a los Reyes de Navarra mantiene su carácter y forma tradicionales, con la presidencia de Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias y de Viana, la presencia de las primeras autoridades de la Comunidad Foral y la celebración eucarística a cargo del Arzobispo de Pamplona y Tudela y la comunidad benedictina del monasterio.

HOMENAJE A LOS REYES DE NAVARRA

Acto presidido por

SUS ALTEZAS REALES

LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS Y DE VIANA

Monasterio de San Salvador de Leyre

9 de junio de 2010

PROGRAMA

En la plaza de los ábsides, junto a la puerta del Monasterio y mientras se inicia un repique de campanas, se forma el tradicional cortejo, formado en esta ocasión por:

- Alguacilillos que portan la corona de flores para la ofrenda ante el sepulcro de los Reyes de Navarra.
- Ujier portando la urna de plata con el donativo simbólico para el mantenimiento del culto en el templo.
- Rey de armas y maceros.
- Corporación dispuesta en forma de U, compuesta por los miembros del Gobierno de Navarra, Presidentes del Gobierno y del Parlamento, y presidido por Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias y de Viana.

El cortejo recorre la calzada exterior del recinto del Monasterio, hasta llegar a la puerta Speciosa.

Cuando el cortejo avista la puerta Speciosa, la Banda de Trompetas y Timbales interpreta la *Marcha para la entrada del Reyno*.

En el umbral de la puerta, el Abad Mitrado saluda a Sus Altezas Reales y Les ofrece el agua bendita.

En el interior de la iglesia abacial, mientras suena al órgano el Himno Nacional, Sus Altezas Reales ocupan un sitio dispuesto junto al presbiterio, desde donde siguen la celebración litúrgica.

El Arzobispo de Pamplona y Obispo de Tudela, Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Francisco Pérez González, preside la celebración eucarística que concelebran el Abad y sacerdotes de la comunidad del Monasterio.

Las partes musicales de la ceremonia son interpretadas por el Coro de Monjes del Monasterio y la Coral Nora de Sangüesa, dirigida por D. Fermín Iriarte y con acompañamiento al órgano de D. Antonio Guerrero. Se desarrollan conforme al siguiente programa:

Entrada: *Da pacem*

Kyrie: *Misa de Angelis*

Gloria: *Misa de Angelis*

Aleluya: *Jubilate Deo*, de László Halmos (1909-1997)

Ofertorio: *Toter Sulhera*, de Buenaventura Iñiguez (1840-1902)

Sanctus: *Misa de Angelis*

Agnus Dei: *Misa de Angelis*

Comunión: *Coenantibus Autem Illis*, de Juan deLienas (compositor mexicano que vivió entre los siglos XVI y XVII)

Final: *Himno de Navarra (Marcha para la entrada del Reyno)*, en armonización de Valentín Ruiz López

En el momento del ofertorio, el Presidente del Gobierno de Navarra entrega al Abad Mitrado la bandeja que sostiene una de las urnas de plata utilizadas por las antiguas Cortes de Navarra para las votaciones, en la cual se contiene el donativo simbólico de las Instituciones para el mantenimiento del culto en el Monasterio.

Al concluir la Misa, Sus Altezas Reales, acompañados por el Presidente del Gobierno y por la Comunidad del Monasterio, Se trasladan hasta el sepulcro de los Reyes de Navarra, sito en el muro Norte del mismo templo. El Príncipe de Asturias y de Viana deposita una corona de flores rojas con la leyenda “Felipe y Letizia, Príncipes de Asturias y de Viana”.