

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Museo de Navarra inaugura la microexposición "Retratos de familia" de la pintora navarra Elena Goñi

*Anunciadas dos nuevas exposiciones dedicadas a la restauración del Pórtico de la Gloria y al pintor navarro Antonio Eslava*

Jueves, 06 de marzo de 2014

El Museo de Navarra inaugura hoy la microexposición temporal *Elena Goñi. Retratos de familia*, que permanecerá abierta al público en la sala 4.1., entre el 7 de marzo y el 31 de agosto.

La primera microexposición temporal de 2014 mostrará la visión personal del retrato para esta artista navarra. La exposición, de formato pequeño e íntimo, recrea el diálogo pictórico entre dos pintoras que son también madre e hija.

Incluye, por ello, una obra de Elena Goicoechea (Pamplona, 1922-2013) titulada "Autorretrato de Elena Goicoechea", de colección particular, y dos de Elena Goñi (Pamplona 1968), tituladas "Retrato de Elena Goicoechea" propiedad del Museo de Navarra y "La espera" procedente del Museo Municipal de Albacete.

El Martes 11 de marzo, a las 19:30 horas, dentro del Programa "Los Martes en el Museo" tendrá lugar un encuentro con la artista.

### **Elena Goñi (Pamplona, 1968)**

Después de pasar por la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Continuó su formación mediante la participación en talleres de pintura impartidos por Guillermo Pérez Villalta en la Fundación Botín de Santander y por Antonio López y Juan José Aquerreta en Navarra.

Durante algunos años trabajó como dibujante en Diario de Noticias y fue profesora de dibujo en los cursos monográficos organizados por el Ayuntamiento de Pamplona durante dos años.

En 1997 comenzó a participar en diferentes exposiciones colectivas de ámbito local y nacional, así como en las ferias Art Santander, Art Salamanca y ARCO.

Ha recibido becas como la del Ministerio de Cultura para el Colegio de España en París y premios como el ABC de Pintura del año 2000.

Su obra se encuentra en museos y colecciones privadas y públicas.

### **"Festival Miradas de Mujeres 2014, FMM"**

Esta muestra se integra en el "Festival Miradas de Mujeres 2014,

FMM”, al que el Museo de Navarra se adhiere por primera vez, cuando se cumple su tercera edición. Con este motivo, el sábado 8 de marzo, en el Museo de Navarra, a las 19:30 horas, tendrá lugar la apertura del “Festival Miradas de Navarra 2014”, en un acto en el que intervendrán mujeres artistas de varias disciplinas y se presentará el programa del FMM 2014 en Navarra.

La tercera edición de este festival de ámbito estatal trata de visibilizar el trabajo de las creadoras y de dar la vuelta a una realidad paradójica: la escasa visibilidad de los trabajos de mujeres en el arte y la cultura, no correspondida con la gran cantidad de mujeres artistas y gestoras culturales.

Participan en el “Festival Miradas de Mujeres 2014, FMM”, a nivel estatal, más de 1.000 artistas, en 298 sedes, de las que 157 son sedes institucionales (museos, centros de arte, salas, ayuntamientos, universidades etc.) y 141 son sedes particulares (galerías de arte, asociaciones y otros espacios privados).

En torno al festival se organizan 347 actividades culturales, 253 exposiciones y 94 actividades paralelas (concursos, certámenes, conferencias, seminarios).

En Navarra el festival ha involucrado a 60 artistas y 15 sedes: galería de arte Canvas, Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro (Pamplona), Escuela de Arte de Pamplona, Galería Ormolú, Museo de Navarra, Sala El Polvorín, Sala del Horno, Palacio del Condestable y Universidad Pública de Navarra, todas ellas en Pamplona; en Sangüesa, Palacio Vallesantoro-Casa de la Cultura Sangüesa; en Tudela, Castel Ruiz – Fundación María Forcada, Galería Kalon y Galería María Forcada; en Alsasua, Centro Cultural Iortia, y en Noáin, Centro Cultural de Noáin (Valle de Elortz).

### **Próximas exposiciones temporales del Museo**

El próximo 14 de marzo se presentará en la Sala de exposiciones temporales del Museo de Navarra la muestra *Pórtico Virtual*, exposición sobre el proyecto de conservación preventiva y restauración del Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela, una intervención que financia desde 2006 la Fundación Barrié que es, además, la organizadora de la muestra.

Comisariada por Gäel de Guichen y Francisco Prado Vilar, expertos en conservación preventiva y arte medieval respectivamente, *Pórtico Virtual* ofrece mediante aplicaciones interactivas una visión y un discurso didáctico nuevo que combinan la importancia histórico-artística del Pórtico de la Gloria, con información obtenida durante el estudio del monumento.

La muestra ha visitado ya Berlín, Santiago de Compostela, Lisboa, Londres y Madrid y llega procedente de la catedral de Burgos para cerrar su itinerancia en Pamplona. Podrá visitarse hasta el 27 de abril.

Coincidiendo con la presentación de la exposición, el 14 de marzo a las 19:30 horas, en el Salón Actos del Museo de Navarra, el comisario Francisco Prado Villar, Doctor en Arte Medieval por la Universidad de Harvard, ofrecerá una conferencia sobre el tema titulada “Pórtico virtual. Las claves de la restauración del Pórtico de la Gloria en la catedral de Santiago de Compostela”.

Además, y en el contexto de esta exposición, permanece abierta hasta el 11 de marzo la matrícula para inscribirse en el curso de cultura medieval titulado *Incipit. Escrito en la piedra*, incluido dentro del Programa *Los Martes en el Museo*, que se desarrollará a lo largo de cuatro semanas consecutivas entre el 18 de marzo y el 15 de abril. Este curso, que tiene como telón de fondo la exposición temporal *Pórtico Virtual* ha sido organizado en colaboración con las Asociaciones Astrolabio Románico, Amigos de la catedral de Tudela y Amigos del Museo de Navarra.

Puede consultarse la información en [www.museodenavarra.navarra.es](http://www.museodenavarra.navarra.es)

### **Exposición temporal dedicada a Antonio Eslava**

Por su parte, la Sala de exposiciones temporales del Museo de Navarra acogerá entre los meses de mayo y septiembre una muestra dedicada al artista Antonio Eslava, que comisaría el mismo.

Acompañarán a la exposición un amplio conjunto de actividades (visitas guiadas a la exposición los domingos, encuentros con el artista, un Ciclo dentro del programa Los Martes en el Museo y los talleres infantiles de verano) que se anunciará oportunamente.