

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Celestina de Fernando de Rojas llega este jueves al Festival de Teatro Clásico de Olite

El programa continúa el viernes y sábado con la tragedia de Shakespeare, Macbeth

Jueves, 28 de julio de 2011

El Festival de Teatro Clásico de Olite continúa este jueves con el programa de su duodécima edición de la mano de La Celestina de Fernando de Rojas. La representación tendrá lugar a partir de las 22.30 horas en el Colegio Príncipe de Viana de Olite. El viernes, 29 de julio y el sábado 30 se representa la obra Macbeth, de Shakespeare, a la misma hora en el escenario de La Cava.



Escena de Macbeth.

El director artístico del festival, Alex Ruiz Pastor, ha presentado las obras junto con la directora de Macbeth, Helena Pimenta; el actor José Tomé; y el director de La Celestina, Mariano de Paco.

[La Celestina](#) que se exhibe este jueves en Olite es una adaptación de Eduardo Galán, quien ha buscado el dinamismo de la acción, el ritmo de los conflictos y la rapidez del paso del tiempo para reflejar la idea central de la obra: el *carpe diem*, la brevedad de la vida, la necesidad de disfrutar de la juventud antes de que la vejez arruine la belleza. Con esta versión, Galán intenta acercar la tragicomedia a públicos más jóvenes y, como expresa el autor, “rozar la piel del alma” de quienes acudan a ver la obra, cuya protagonista es una mujer llena de fuerza y de vida, que seduce con la palabra, avara y hechicera.

El papel protagonista lo encarna la actriz Gemma Cuervo y completan el cartel Alejandro Arestegui, Olalla Escribano, Juan Calot, Santiago Nogués, Rosa Merás, Irene Aguilar, Jordi Soler y Natalia Erice.

Macbeth el fin de semana

El viernes y el sábado le llega el turno al espectáculo de Shakespeare, [Macbeth](#). Será a partir de las 22.30, en el escenario de La Cava. El Festival de Teatro Clásico de Olite presenta la versión de Ur Teatro de esta obra, que fusiona la tragedia del escritor británico con recursos clásicos, nuevas tecnologías y composiciones de la ópera de Verdi del mismo título, interpretadas por el Coro de Voces Graves de Madrid, para traer a escena el contraste de atmósferas, emociones y sentimientos que pueblan la obra.

Por primera vez, Ur Teatro incorpora proyecciones en su versión de un clásico, para reflejar la mezcla de sueño y realidad que caracteriza la tragedia de Shakespeare. Se consigue así integrar lo mundano y lo sobrenatural, logrando profundidad y dinamismo mientras se recrea el tormento del pensamiento de Macbeth.

El reparto lo integran los actores José Tomé, Pepa Pedroche, Óscar S. Zafra, Javier Hernández-Simón, Tito Asorey, Belén de Santiago y Anabel Maurín. Asimismo, participan Mercedes del Castillo, Enrique Onetti, Carlos Hernández y Luis Miquel Rodríguez y Sacha Tomé.