

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

**CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD**

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El último número de Príncipe de Viana trata la relación entre Carlos de Viana y su amante Brianda de Vaca

*En la publicación también destacan un trabajo sobre el libro de viajes de un coetáneo de Benjamín de Tudela y otro sobre el pintor Asenjo*

Lunes, 26 de marzo de 2018

El número 268 de la revista Príncipe de Viana ofrece un artículo sobre la relación afectiva que mantuvieron Carlos de Viana y Brianda de Vaca en tiempos convulsos para la corona navarra. La publicación recoge, además, un artículo del hebraísta José M<sup>a</sup> Rodríguez Ochoa que hace mención al libro de un judío alemán del siglo XII con varios paralelismos con Benjamín de Tudela.

Otros artículos de investigación artística ahondan en sagas familiares de carpinteros que perduran a través de los siglos; la sorprendente transformación iconográfica del siglo XVII en el antiguo Colegio de San Andrés, de Tudela; detalles

reconstruidos sobre los siete días de combate en la Batalla de Belate; los datos demográficos de Sakana en el siglo XV; un estudio sobre el capitán Lope de Elío y Sarasa, veedor de armas de Felipe II; la casa de los García Salcedo, en Milagro, su importancia estética y como icono del poderío familiar en el siglo XVII, y un esbozo sobre el panorama general del clero de Pamplona durante la dictadura de Primo de Rivera, a partir de sus lecturas en prensa. Entre todos conforman el nuevo número de la publicación.

### Arte

La revista publica un trabajo de Raquel Idoate, Máster universitario en Estudios Avanzados en Historia, Espacio y Patrimonio, titulado



Portada del número 268 de la revista Príncipe de Viana.

*Maestros Carpinteros. Una saga familiar: los Biguiristi.* En su investigación, Idoate toma como ejemplo de este oficio en Navarra a una saga familiar de maestros que ha trabajado desde finales del siglo XVI hasta comienzos del XX. Comenzando por el estudio de una genealogía, Idoate se adentra en las distintas formas de ejercer el oficio y su devenir en más de 300 años, así como el modo de vida de un maestro carpintero de la Zona Media de Navarra.

Otro de los trabajos publicados lleva la firma del investigador de la UPV/EHU (Universidad del País Vasco), Eneko Ortega, con el título *El programa iconográfico del antiguo colegio jesuítico de Tudela*. En su artículo, Ortega trata la transformación en la iconografía del antiguo colegio de San Andrés de Tudela, fundado a comienzos del siglo XVII, que comenzó plasmando los motivos habituales en el seno de la orden de los Jesuitas (la Gloria de Dios y la iconografía de exaltación de la propia Compañía) para, a mediados del siglo XVIII, introducir modificaciones en el ornato interior potenciando la figura de San Francisco Javier.

El doctor en Historia, José M<sup>a</sup> Muruzábal publica un artículo en torno a la figura del pintor Salustiano Asenjo, con el título *El pintor Salustiano Asenjo: contribuciones al estudio de su figura y de su obra*. Nacido en la capital navarra en 1834, Muruzábal nos cuenta cómo el pintor Asenjo se trasladó a Valencia siendo niño, ciudad en la que murió en 1897. Allí se formó en la Academia de las Bellas Artes de San Carlos, institución que acabó dirigiendo a partir de 1871. El estudio aporta un apunte biográfico, para contextualizar la época. En una segunda parte analiza su producción en bloques temáticos: retrato, pintura histórica, costumbrista y paisaje. El trabajo también repasa su faceta como ilustrador y dibujante satírico y aporta treinta obras al catálogo del autor, varias de ellas inéditas.

## Historia

La revista, en su apartado destinado de historia, publica el artículo titulado “Brianda de Vaca, la *amada nuestra* de Carlos de Viana”, del máster en Estudios Medievales Hispánicos por la Universidad Autónoma de Madrid, Juan Boix. En el marco de una relación de linajes, Boix pone el foco en el origen e identidad de Brianda de Vaca, amante del Príncipe de Viana, Carlos de Trastámara y Évreux, y madre de su hijo Felipe, segundo hijo natural del heredero a la corona navarra. El trabajo repasa el encuentro de ambos, la visita de ella a la corte navarra, así como el nacimiento de Felipe y la formación de una nueva familia en Barcelona.

El historiador Pedro Esarte es el autor del artículo *La batalla de Belate (1512): una revisión crítica*. El autor trata de clarificar datos sobre el conflicto, a la luz de documentación inédita que clarifica versiones, a veces contradictorias, en torno a la conquista de Navarra. Trata, con el artículo, de dilucidar lo sucedido en los siete días de las jornadas militares sobre los que no existe información respecto al paso del puerto en invierno y que pueden reconstruirse a través de otras fuentes.

José Luis Erdozia ha escrito un artículo en euskera titulado *Zenbait datu demografiko Sakanan XV. medearen hasieran (Algunos datos demográficos de Sakana a principios del siglo XV)*. Erdozia analiza los datos demográficos de la comarca al final de la Edad Media, tomando como referencia los datos de fuegos de la Merindad de las Montañas de 1427. El artículo tiene dos partes: En la primera explica el porqué del artículo a modo de introducción, con datos de la época. En la segunda, recoge información relativa al primer cuarto del siglo XV en los tres ámbitos geográficos: Arakil, Barranca y Burunda. Los datos se recogen en treinta y seis tablas con sus correspondientes comentarios y se añaden otros de tipo geográfico, económico e histórico.

En otro trabajo, el ingeniero Francisco Javier Baztán ha escrito el artículo titulado *El capitán Lope de Elío y Sarasa. Un navarro veedor de armas del rey Felipe II*. Baztán resume la vida y actividad profesional del capitán Lope de Elío, que durante cuarenta años sirvió al rey Felipe II, los veinte últimos como veedor de armas en la provincia de Guipúzcoa y el Señorío de Vizcaya.

La profesora del Departamento de Ciencias Humanas, de la Universidad de La Rioja, Pilar Andueza, es la autora del artículo *De Nueva España a Navarra: el mayorazgo y la casa principal de José García de Salcedo en Milagro*. Andueza se centra en la casa de los García de Salcedo en la localidad ribera;

uno de los ejemplos más destacados de la arquitectura señorial del barroco navarro. Fue erigida en 1680 por el militar José García de Salcedo como metáfora del poder económico y social de su linaje, tras regresar de Nueva Vizcaya (norte del actual México), donde fue gobernador entre 1671 y 1676. El trabajo de Andueza analiza la biografía familiar y el proceso constructivo de la edificación por parte del afamado maestro, Pedro de Aguirre.

*La prensa periódica leída por los sacerdotes navarros en la época de Primo de Rivera* es el título del artículo de Santiago Casas, investigador del Instituto de Historia de la Iglesia de la Universidad de Navarra. Casas examina los resultados de una encuesta realizada al clero de la diócesis de Pamplona en 1928, por el obispo de la época. Tenía como objetivo establecer un patrón de lectura de prensa no religiosa. El trabajo permite perfilar el panorama general del clero de la diócesis en ese período.

### **Literatura**

La sección de literatura de la revista contiene un artículo del profesor emérito y hebraísta José M<sup>a</sup> Rodríguez Ochoa, titulado *Petachia de Regensburg, viajero judío contemporáneo de Benjamín de Tudela*. El profesor Rodríguez Ochoa trata en su trabajo el viaje del rabino askenazí –del siglo XII– Petachia de Regensburg, a Palestina y al territorio extenso que la cultura judía denominó Babilonia. Al igual que el tudelano Benjamín, del que fue coetáneo, dejó constancia de su periplo en sus obras escritas. El artículo se ha elaborado con la convicción de que la obra de Petachia, titulada *Sibbuv* que vendría a ser Circuito/Circunvalación, contribuye a enriquecer y profundizar el conocimiento de Benjamín de Tudela, y a la inversa. La segunda parte del artículo ofrece una nueva traducción directa del original hebreo del *Sibbuv*.

La revista cumple su número 268 y se ha editado una tirada de 400 ejemplares. Puede adquirirse en la [tienda de publicaciones del Gobierno de Navarra](#) con el precio de 8,40 euros.