

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Presidenta Barcina entrega esta tarde el Premio Internacional de Crítica Literaria 'Amado Alonso' a Toni Montesinos

El autor se ha impuesto sobre 39 candidatos con la obra 'El éxito y la rabia. Lecturas emparejadas de narrativa estadounidense'

Viernes, 22 de marzo de 2013

La Presidenta de Navarra, Yolanda Barcina, entrega esta tarde en el Ayuntamiento de Lerín el [Premio Internacional de Crítica Literaria 'Amado Alonso' a Toni Montesinos Gilbert](#), el vencedor de la undécima edición del certamen con su obra 'El éxito y la rabia. Lecturas emparejadas de narrativa estadounidense'.

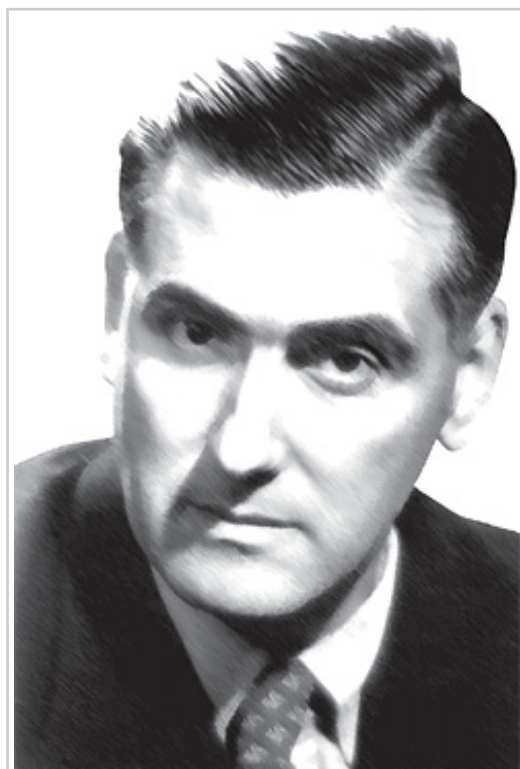
El galardón está dotado con 5.000 euros y conlleva la publicación del trabajo, que ha sido coeditada por la [Fundación Amado Alonso](#) y la editorial Pre-Textos con el título 'La pasión incontenible. Éxito y rabia en la narrativa norteamericana'.

El jurado ha premiado el trabajo por la selección de un corpus narrativo estadounidense del siglo XX de primer nivel literario, así como por la capacidad del autor para emparejar autores y obras con un enfoque crítico en el que se aúnan la documentación con el análisis lúcido y personal.

El certamen tiene prestigio internacional en el ámbito de la investigación literaria en castellano, y a su undécima edición han concurrido 39 trabajos procedentes de España, Francia, Argentina, Estados Unidos, Ecuador o México.

Ha sido organizado por la Fundación Amado Alonso, que está participada por el Gobierno foral, el Ayuntamiento de Lerín y la Universidad Pública de Navarra (UPNA).

En representación de estas instituciones, está prevista la asistencia



Amado Alonso.

al acto del vicepresidente segundo y consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin; el alcalde de Lerín, Marcelino Azcoiti; la vicerrectora de Proyección Universitaria de la UPNA, Eloísa Ramírez; y el vocal de jurado, Emilio Echavarren.

En ediciones anteriores, han obtenido este galardón María Isabel López Martínez (2002); Gloria Estela González-Zenteno (2003); Ángel Pérez Martínez (2004); Miguel Zugasti Zugasti (2005); Josep María Rodríguez Cabrera (2006); Alberto Santamaría Fernández (2007); Magda Beatriz Lahoz de Klinsky (2009), Alejandro Bekes (2010) y Mario Martín Gijón (2011).

Toni Montesinos

Toni Montesinos nació en Barcelona en 1972. Cursó una licenciatura en Filología Hispánica en la Universidad de Barcelona y un doctorado en Humanidades en la Universidad de Pompeu Fabra. En la actualidad, es crítico literario del diario 'La Razón' desde el año 2000 y colaborador de revistas como 'Clarín' y 'Letra internacional'.

Es autor de dos novelas -'Solos en los bares de noche' (Mondadori, 2002) y 'Hildur' (Paréntesis, 2009)- y del libro misceláneo 'El gran impaciente. Suicidio literario y filosófico' (March Editor, 2005). Además, ha publicado los libros de poesía 'El atlas de la memoria' (Eclipsidra, 1998), 'Labor de melancolismo' (Fundación colegio del Rey, 2000), 'La ciudad gris' (El Toro de Barro, 2001; La Isla de Siltolá, 2011) y 'Sin' (Huacanamo, 2010). Asimismo, ha recopilado poemas y crónicas de viajes sobre Nueva York en 'Escenas de la catástrofe' (Polibea, 2010).

Sus ensayos sobre poesía y narrativa universales están recogidos en 'Experiencia y memoria' (Renacimiento, 2007) y 'Desarticulación' (Metropolisiana, 2009), respectivamente, y los de temática cinéfila en 'Que todo en la vida es cine. Escritos autobiográficos sobre películas' (Literaturas Com Libros, 2013).

Asimismo, ha editado con Ángel Crespo, Benito Pérez Galdós, Luis Rogelio Noguerras, José Balza, Horacio Quiroga, Jaime Quezada y José Antonio Ramos Sucre, además de escribir el libreto de la ópera electroacústica 'Trenes de marzo' (Barcelona, 2006). Desde el años 2009 mantiene el [blog 'Alma en las palabras'](#).

Fundación Amado Alonso

La Fundación Amado Alonso se constituyó el 20 de marzo de 2001, con tres instituciones fundadoras: el Gobierno de Navarra, el Ayuntamiento de Lerín y la Universidad Pública de Navarra. Desde entonces, la Fundación, presidida, según ordenan los Estatutos, por el alcalde de Lerín, la forman dos personas designadas por cada una de las tres entidades que la crearon. Hasta 2011 formó parte de ella, asimismo, Juan Alonso, hijo de Amado Alonso.

En 2013, la aportación anual del Gobierno de Navarra para el desenvolvimiento de la Fundación es de 6.000 euros.

La Fundación Amado Alonso persigue los siguientes objetivos:

- . Contribuir al mejor conocimiento de la vida de Amado Alonso, profesor navarro y eminente filólogo de proyección mundial.
- . Reivindicar la vigencia de las aportaciones científicas de Amado Alonso en el campo de la filología española, la didáctica de la lengua española, la teoría literaria y la crítica literaria.
- . Impulsar actividades investigadoras y divulgativas que desarrollen las líneas de trabajo y el espíritu de la obra de Amado Alonso, sus colaboradores y discípulos.

. Fomentar la recogida de documentación sobre Amado Alonso.

Para el cumplimiento de estos fines la Fundación convoca cada año el Premio Internacional de Ensayo Literario “Amado Alonso”; alimenta una biblioteca y archivo, creados a partir del legado del filólogo; y mantiene una [página web](#) con información sobre los fines y las acciones de la Fundación.

En 2011 organizó, también, dentro de los cursos de verano de las universidades navarras, un curso sobre la figura de Amado Alonso y sobre la situación de la lengua española en el mundo.

Amado Alonso

Amado Alonso García nació en Lerín el 13 de septiembre de 1896, y murió en Estados Unidos en 1952. Aunque vivió pocos años en Lerín, visitó varias veces el pueblo en su madurez, para ver a su madre, con la que además mantuvo una intensa y emotiva correspondencia.

Profesionalmente, Amado Alonso inició su trabajo filológico en Madrid durante su juventud. En 1927 se trasladó a Argentina, país en el que vivió casi veinte años y donde su investigación y magisterio fue extraordinario. En los últimos años, siendo ya un filólogo de prestigio internacional, vivió en los Estados Unidos, donde falleció de cáncer prematuramente.

Amado Alonso fue un extraordinario estudioso de la gramática y de la fonética del español, así como del estilo literario. Su libro sobre Pablo Neruda, el gran poeta chileno, es modélico.