

INTERVENCION DE LA PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD FORAL EN EL ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO SAN FRANCISCO JAVIER 2015

14 de diciembre de 2015

Fundación Lázaro Galdiano (Madrid)

Consejeras

Autoridades

Querido Montxo

Sras y Sres.

Amigos y amigas

Buenos tardes, arratsaldeon

Deus baino lehen, ongi etorri guztioi, aurtengo "Frantzisko Xabierkoa" saria Montxo Armendáriz zinegileari emateko antolatu dugun ekitaldira. Sariduna bihotz-bihotzez zoriondu nahi dut, egin duen ibilbidea aintzat hartuz nik zuzentzen dudan Gobernuak egiten dion aitoren honengatik.

Quiero empezar, decía, por darles la bienvenida a este acto de entrega del Premio Francisco de Javier 2015 al cineasta Montxo Armendáriz, a quien felicito de todo corazón por este reconocimiento con el que el Gobierno que presido quiere reconocer su trayectoria.

“Una ventana mágica que se abría al mundo”. Es la maravillosa manera en que Montxo definía, hace sólo unos días, lo que para él era el cine en su infancia. Y no se me ocurre mejor manera de presentar este premio porque con

él queremos reconocer, desde luego su destacada trayectoria, pero también la imagen de Navarra que por esa ventana mágica proyecta en su obra.

Una ventana que efectivamente se abre al mundo, y por la que Montxo Armendáriz cuenta historias que sentimos muy cercanas, y que al mismo tiempo tienen una dimensión universal. Ha paseado por todo el mundo nuestros paisajes como escenarios de sus películas: Urbasa-Andía y Estella en **Tasio**, Ochagavía y la Selva del Irati en **Secretos del corazón**, Arce-Artzibar en **Silencio roto**, el Valle de Roncal en **Obaba**, Pamplona en **No tengas miedo...**

Gertalekuak ez ezik, pertsonaiak ere bai, gure iruditeria kolektiboa hornitu dutenak. Honez gero hilezkorra dugun Tasio ahaztezin hura, zintzotasunaren irudi bizia, zeinaren 25. urteurrena ospatu baikenuen 2009an.

Escenarios, afirmaba, y también personajes que ha dejado para el imaginario colectivo. El ya inmortal Tasio, del que pudimos celebrar sus 25 años en 2009, y que de manera inolvidable recogía la imagen viva de la integridad.

Su herencia, curiosidad que me permito compartir con ustedes, la herencia de Tasio digo, ha quedado en Navarra con su propio nombre, porque unos cuantos espectadores de la película decidieron llamar así a sus hijos. Tasio es de hecho un nombre mucho más presente en Navarra, y mucho más joven que la media de nombres, de manera que la mayoría de Tasios van aún al colegio en la actualidad.

Hablaba Montxo Armendáriz del cine y su infancia, con las carencias de un chaval de Olleta en los años 50, que sólo pudo conocer el mar cuando ya tenía 15 años, y al que el cine le sirvió para reconocer el mundo, para ver otros mundos distintos. Es lo que los espectadores de tantos países siguen y seguimos viendo en el cine y en su cine,

otros mundos pero también el nuestro, que a veces nos cuesta o no queremos reconocer. Es el compromiso que él ha asumido tras la cámara, y que ha seguido fielmente, con un encomiable rigor.

Recordando el estupendo *laudatio* de Manuel Vicent como padrino en la investidura de Montxo Armendáriz como doctor Honoris causa por la UPNA hace cinco años, decía Vicent que el nombre Montxo Armendáriz “va unido de forma indisoluble al de Navarra. Se puede ser universal, decía, sin abandonar las pulsiones del paisaje, de los seres que lo habitan, los espíritus de la naturaleza que bailan con el viento en las hojas de los árboles, en los ojos de los manantiales y transformar ese humus en una postura ética insobornable. Ser uno mismo siempre, llevar la propia alma a donde quiera que vayas, define la personalidad de este artista”. Es complicado expresarlo mejor que Vicent.

Oroitarazi nahi dut Montxo Armendárizek sari ugari jaso duela, istorioak kontatzeko darabilen modu bereziagatik; horra hor, besteak beste, Zinematografiako Sari Nazionala, "Vianako Printzea" Kulturaren Saria eta Eusko Ikaskuntzaren Manuel Lekuona saria. Horiei gehitu beharko genizkieke nazioarteko zinemaldietan egindako aitoren guztiak. Izan ere, nafar zinegile sarituenari buruz ari gara. Beraz, euria ari du berriz ere itsasoan; baina, dudarik gabe, euri gozoa dugu gaurko hau.

Quiero recordar, señalaba, que su manera de contar le ha valido ya a Montxo Armendáriz numerosos premios, entre otros el Premio Nacional de Cinematografía, el Premio Príncipe de Viana de la Cultura y el Premio Manuel Lekuona de Eusko Ikaskuntza, además del reconocimiento en certámenes internacionales de cine. Estamos hablando de hecho del cineasta navarro más premiado, así que con este premio podríamos decir aquello de que llueve sobre mojado, y es desde luego una lluvia bien feliz.

Es lo que celebramos hoy aquí. Queremos en efecto que cale ese reconocimiento con este premio. El que le rendimos, nuevamente desde la sociedad navarra, por una trayectoria, un trabajo y una proyección de los que nos podemos enorgullecer. Es un honor para mí, representando a Navarra, su comunidad, hacerle entrega de este premio Francisco de Javier 2015, y darle, darte las gracias, porque nos has abierto con tu cine, una gran ventana también.