

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Centro Huarte expone las obras de seis artistas becados con las ayudas para artes plásticas y visuales del Gobierno de Navarra

Las muestras, que han sido inauguradas por el consejero Sánchez de Muniáin, podrán visitarse hasta el próximo 30 de junio

Viernes, 26 de abril de 2013

El vicepresidente segundo y consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin, ha inaugurado esta mañana [seis muestras](#) que forman parte de la nueva oferta expositiva del [Centro Huarte de Arte Contemporáneo](#) para los próximos meses.

Las exhibiciones, que pueden visitarse hasta el 30 de junio, son obra de los artistas navarros Patxi Araujo, Javier Arbizu, Alfonso Ascunce, Fermín Díez de Ulzurrun, Álvaro Gil e Irantzu Sanzo, todos ellos becados el pasado año con las ayudas para proyectos de artes plásticas y visuales del Gobierno de Navarra.

Se trata de seis exposiciones independientes que van desde la tecnología interactiva e inmersiva a diferentes visiones sobre la pintura y su relación con la representación; pasando por el 'work in progress' (trabajo en progreso), la geometría y la costumización, un laboratorio de imagen y la reflexión sobre el hecho artístico.

Al acto de inauguración han asistido, junto con el vicepresidente Sánchez de Muniáin, el director del Centro Huarte, Javier Manzanos, y los seis artistas, que han presentado sus obras en un recorrido por los diferentes espacios expositivos.

La oferta expositiva

A partir de las iniciativas galardonadas con las ayudas a las artes plásticas y visuales, los artistas han tenido la oportunidad de profundizar y ampliar sus proyectos para componer estas seis exhibiciones, que se han expuesto de manera independiente, distribuidas entre la primera y segunda plantas del Centro Huarte.

En la planta primera, **Alfonso Ascunce** (Pamplona, 1966) presenta "Cien disparos y una figura", una exposición que se concreta en un centenar de piezas de pequeño formato (41 x 33 centímetros) que recorren la historia de la pintura y en una matriz para figura de mujer.

En esta misma planta, **Fermín Díez de Ulzurrun** (Pamplona, 1971) expone "Arbeit macht Frei" (El trabajo os hará libres), una muestra que reúne fotografías e impresiones digitales, grafito sobre papel, obras trabajadas a partir de acero, aluminio fundido o bronce, en los que lo

humano y lo animal se entremezclan bajo proclamas propagandísticas y publicitarias.

En la segunda planta, **Patxi Araujo** (Pamplona, 1967) ofrece una lectura sobre aspectos vinculados a la relación de las máquinas con su entorno y al encuentro entre los humanos y las máquinas. La muestra, titulada 'Ehime Daruma', es un complejo interdependiente formado por elementos mecánicos, electrónicos y virtuales, y por el conjunto de relaciones entre el público y la obra.

Javier Arbizu (Estella, 1984) minimiza al máximo el proceso de aplicación de pintura y la descripción del color, la forma y la luz en su obra "Untitled" (Sin título). Se trata de imágenes en suspense o ininteligibles que pretenden hacernos reflexionar sobre lo que estamos contemplando, cuestionando con ello las implicaciones de la memoria y la interpretación del hecho artístico.

Álvaro Gil (Corella, 1986) reflexiona en la exposición "Bricolajismos y otros menesteres hechos a medida" sobre el concepto "hágaselo usted mismo". A partir de los intereses del autor por la repetición serial, la superficie conceptual y la estética de lo constructivo, desarrolla tres esculturas idénticas en la forma, pero con diferentes acabados de color.

Por último, **Irantzu Sanzo** (Pamplona, 1985) presenta "Una cosa", una exposición basada en la creación de un laboratorio fotográfico-escultórico que funciona como una fuerza conductora de la experimentación artística. Concretamente, el laboratorio pretende permitir al artista aproximarse a una reflexión de la propia práctica.

La oferta expositiva se podrá visitar hasta el próximo 30 de junio, de martes a viernes, en horario de 17 a 20 horas; los sábados, de 12 a 14 horas y de 17 a 20 horas; y los domingos y festivos, entre las 12 y 14 horas.

Ayudas para proyectos de artes plásticas y visuales

Las ayudas para proyectos de artes plásticas y visuales del Gobierno de Navarra tienen por objeto apoyar a los creadores de artes plásticas y visuales, contribuir a la difusión de su obra artística e intensificar la actividad cultural en la Comunidad Foral.

La convocatoria de 2012 estuvo dotada con 55.200 euros, un monto que se repartió de la siguiente manera: 12.000 euros para Javier Arbizu y Fermín Díez de Ulzurrun; 11.835,22 euros para Patxi Araujo; 7.600 euros para Álvaro Gil; 6.094,90 euros para Irantzu Sanzo; y 5.669,88 euros para Alfonso Ascunce.