

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Producciones Andrea D'Odorico presenta en el escenario de La Cava de Olite el espectáculo "Así es, si así fue"

*Se trata de una obra de Juan Asperilla dirigida por Laila Ripoll e interpretada por Juan Fernández, Verónica Forqué, Joaquín Notario y José Manuel Seda*

Jueves, 31 de julio de 2014

Producciones Andrea D'Odorico presenta este viernes 1 de agosto, a las 22,45 horas, en el escenario de La Cava, con dirección de Laila Ripoll, la obra "[Así es, si así fue \(España: de los Trastámara a los Austrias\)](#)", de Juan Asperilla, sobre textos de Torres Naharro, Marqués de Santillana, Cervantes, Lope de Vega y Calderón. En el reparto figuran Juan Fernández, Verónica Forqué, Joaquín Notario y José Manuel Seda.



Actores de la obra "Así es, si así fue".

La obra plantea "un viaje a través de los reinados de Juan II, Enrique IV y los Reyes Católicos en el que las pasiones cortesanas se entrecruzan con el sentir popular y la literatura de la época". "Así es, si así fue" es un recorrido por la vida del hombre a través de la historia y los textos clásicos de la literatura española de los siglos XV y XVI. Las inquietudes de la existencia se expresan en cantares, coplas, teatro, cartas, crónicas o música y alcanzan sus cotas máximas con Jorge Manrique, Juan de Mena, el Marqués de Santillana, Fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Bartolomé de las Casas o Cervantes.

El productor Andrea D'Odorico fundó en 1978 junto a Miguel Narros el Teatro Estable Castellano y en 1980 creó el Teatro del Arte. En 1984 fue nombrado director técnico del Teatro Español, y en 1993 creó la empresa Producciones Andrea D'Odorico. Ha recibido numerosos premios.

El autor, Juan Asperilla, ha trabajado con numerosos creadores y sus textos han sido interpretados por actores como Blanca Portillo, José Coronado, María Adán o Julieta Serrano.

Laila Ripoll es actriz, autora y directora de escena. Ha quedado finalista del Premio Nacional de Literatura Dramática, del Valle Inclán y del premio

Max al mejor autor teatral en castellano.

### **Ampliado el video-mapping**

Ante la expectación y buena acogida del [espectáculo de video – mapping “Lucem Diem Festum”](#) que el festival de teatro de Olite programó los primeros fines de semana, los espectadores del festival tienen dos nuevas oportunidades para disfrutar de la espectacular proyección sobre la fachada del Parador Nacional de Olite. Serán el viernes 1 y el sábado 2 de agosto a las 22.15 horas en la Plaza de los Teobaldos, con acceso libre.

El video-mapping es una técnica consistente en proyectar imágenes sobre superficies reales, generalmente inanimadas, para conseguir efectos de movimiento ó 3D dando lugar a un espectáculo artístico fuera de lo común. Para celebrar su edición número 15, el espectáculo es un homenaje al pasado medieval de Olite, su palacio y al mundo del teatro. El montaje es obra del realizador y artista digital Ángel Sandimas y cuenta con música original de Kontxi Lorente. Sandimas y Lorente obtuvieron en 2013 el primer premio en el I Concurso Internacional de Video-Mapping Lux Greco de Toledo.

El montaje presentado en Olite incluye además la interacción de un actor con las animaciones en 3D. Este fin de semana lo interpretará Ion Barbarin en sustitución de Txori García Uriz, quien ha ejercido de maestro de ceremonias en las cuatro sesiones anteriores.

Txori García Úriz forma parte del elenco de “La importancia de llamarse Ernesto”, de Oscar Wilde, producción de la Fundación Teatro Gayarre, bajo la dirección de Alfredo Sanzol.

Las obras teatrales “Así es, si así fue. España de los Trastámara a los Austrias” (viernes 1 de agosto) y “[Las dos bandoleras](#)” (sábado 2 de agosto) se retrasarán quince minutos sobre el horario previsto inicialmente y comenzarán en torno a las 22.45 horas, una vez finalizado el espectáculo de la Plaza de los Teobaldos, para que aquellos espectadores que lo deseen puedan ver el mapping y a continuación acudir al recinto de La Cava.

### **Concluye el festival**

El Festival afronta sus últimos días. Este viernes se representará "[Veladas de leyenda](#)", de la compañía Juan Polanco (viernes, a las 20 horas en el Palacio Real), con música de laúd y guitarra en torno a los romances “Para verdades el tiempo y para justicias Dios” y “A buen juez, mejor testigo”.

El sábado 2, también en el Palacio Real a las 20 horas, "[Al filo de Lope](#)", también de la compañía Juan Polanco, trae cuatro escenas de cuatro comedias (La dama boba, Los locos de Valencia, El perro del hortelano y La discreta enamorada), que darán pie para hablar del amor, del desamor, los celos, el honor, las burlas...

El Festival concluirá con la última "joya de palacio", la representación de "[Las dos bandoleras de Lope de Vega](#)" (sábado 2, en La Cava, a las 22,45 horas), de la Factoría Escénica Internacional y CNTC, un homenaje "a todas las mujeres fuertes, heroínas ejemplares en sagacidad, fuerza y determinación, que transitan por toda la obra de Lope y que son una de las irrefutables aportaciones del dramaturgo al teatro del Siglo de Oro". La propuesta reposa sobre el verso, motor de las piezas de Lope.