

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Gobierno de Navarra edita un nuevo número de la revista “Príncipe de Viana”

Incluye artículos monográficos sobre Ramón Amadeu Grau, el pintor Basiano o el sacerdote jesuita Pablo Orduna

Jueves, 06 de octubre de 2011

El Gobierno de Navarra ha editado el número 252 de la revista Príncipe de Viana. La sección de arte se abre con un artículo de Ramón Ribera, titulado “Un grupo escultórico del imaginero catalán Ramón Amadeu Grau”, uno de los escultores catalanes más conocidos y estudiado del s XVIII. En este artículo se analiza el grupo escultórico que realizó de San Joaquín, Santa Ana y la Virgen Niña sobre nubes, conservado en el Museo de Tudela-Palacio Decanal.

La sección incluye también un artículo de Francisco Javier Zubiaur titulado “Reconsideración de los influjos recibidos por Basiano” y otro de Eduardo Morales sobre “La representación institucional como vía de reconocimiento social y profesional: el caso de carpinteros y albañiles de Pamplona”. El primero ofrece una revisión de los planteamientos hasta ahora sostenidos sobre los influjos recibidos por el pintor Basiano procedentes de la pintura vasca, de sus maestros valencianos en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de Chicharro en Roma. En el segundo se trata de cómo algunos de los carpinteros y albañiles de Pamplona consiguieron ascender en el escalafón social y profesional durante los siglos del Barroco, trabajando al servicio del reino, de la catedral o del ayuntamiento.

En la sección de Historia incluye un artículo de Juan Carrasco sobre “El impuesto del monedaje en el reino de Navarra (ca. 1243-1355): fiscalidad, demografía, historia monetaria”. A los monarcas navarros extranjeros se les hace jurar que su derecho a acuñar moneda quedara limitado a su reinado. En compensación, se les concede el impuesto de monedaje, un impuesto directo aplicado a cada fuego u hogar. Un segundo artículo, de Pablo Orduna, se titula “Bosquejo sobre la promoción exterior de la nobleza navarra durante el Antiguo Régimen”: el tercer artículo es el titulado “Un jesuita expulso sangüesino rebelde: Francisco Javier Mariátegui, el ex jesuita oprimido”, de Antonio Astorgano, personaje que realizó una valiente reivindicación del honor de la suprimida Compañía ante Campomanes, Godoy y las Cortes de Cádiz. El último artículo de la sección de historia es el titulado “Sobre un documento de descripción de la Constitución de Navarra de 1808”, y subtítulo “Un intento temprano de marketing político-institucional”.

Se abre posteriormente la sección dedicada a la bibliografía con dos artículos más. El primero, de Francisco Javier Cabodevilla, titulado “Bibliografía Navarra. Nuevas adiciones a la bibliografía Navarra”, es un estudio con 136 títulos que completan la historia de la imprenta de Navarra; otro titulado “Bibliografía publicada con motivo del V Centenario del nacimiento de San Francisco Javier” de Xabier Añoveros, recoge una gran cantidad de monografías publicadas sobre distintas cuestiones relacionadas con San Francisco de Javier, con este motivo, así como muchos artículos que se han escrito sobre temas javieranos.