

MUJERES CREADORAS



Laura Freixas: (Barcelona, 1958) estudió en el Liceo Francés de su ciudad. Se licenció en Derecho en 1980, pero se ha dedicado siempre a la escritura. Se dio a conocer en 1988 con una colección de relatos, *El asesino en la muñeca*. En 1997 se publicaría su primera novela, *Último domingo en Londres*, a la que seguirían (1998), *Entre amigas*, *Amor o lo que sea* (2005) y (2011). Ha publicado también otro libro de relatos (*Los otros son más felices, Cuentos a los cuarenta*, 2001) y una autobiografía: *Adolescencia en Barcelona hacia 1970* (2007).



Su último libro publicado es *Una vida subterránea. Diario 1991-1994* (2013).

Paralelamente a su obra narrativa, Laura Freixas ha desarrollado una intensa labor como estudiosa y promotora de la literatura escrita por mujeres. En 1996 coordinó y prologó una antología de relatos de autoras españolas contemporáneas, *Madres e hijas* (que alcanzó 9 ediciones en el primer año), y en 2000 publicó el influyente ensayo *Literatura y mujeres*. En 2009 vio la luz otra antología de parecidas características, *Cuentos de amigas*, así como la obra *La novela femenil y sus lectoras* (Premio Leonor de Guzmán).



MUJERES CREADORAS

Ha sido editora, crítica literaria y traductora. Fundó y dirigió de 1987 a 1994 la colección literaria *El espejo de tinta*, de la editorial Grijalbo, donde publicó por primera vez en España a Amos Oz y Elfriede Jelinek, entre otros autores. Ha ejercido la crítica literaria en *El País* y traducido los diarios de Virginia Woolf y de André Gide, así como las cartas de Madame de Sévigné y la novela de Elisabeth Smart *By Grand Central Station I Sat Down and Wept*. Dirigió el número monográfico de *Revista de Occidente* consagrado al diario íntimo en España (julio-agosto 1996). Colabora regularmente en distintos medios: *Babelia* (suplemento cultural de *El País*), *Revista de libros*, *Letras libres*, *Mercurio*... y es columnista del periódico *La Vanguardia*.

Ha publicado libros de divulgación como *Taller de narrativa* (1999) y una biografía de la escritora brasileña Clarice Lispector bajo el título *Ladrona de rosas* (2010).

Imparte talleres literarios en diversas instituciones y ha sido profesora, conferenciante o escritora invitada en numerosas Universidades españolas y extranjeras (Estocolmo, Budapest, Londres, Edimburgo...), especialmente de Estados Unidos (Cornell, Virginia, Rutgers, City University de Nueva York, entre otras). Ha dado cursos trimestrales (“Cómo se escribe un cuento”, “La autobiografía española bajo el franquismo”...) en las Universidades estadounidenses de Virginia (2006) Dartmouth College (2010) e Illinois en Urbana-Champaign (2012).

Ha formado parte del jurado del Premio Nacional de Narrativa y del Premio Nacional de las Letras. Pertenece al Parlamento Cultural Europeo y preside la asociación Clásicas y Modernas para la igualdad de género en la cultura.

Tras haber residido en Francia, como estudiante, y en el Reino Unido, como lectora de español en las Universidades de Bradford y Southampton, vive en Madrid desde 1991.

