

Un retrato filmado de Pollet

El retrato de Jean-Daniel Pollet que Jean-Paul Fargier nos presentará, *Jean-Daniel, parle moi encore!*, ha sido realizado para la prestigiosa serie *Cinéastes de notre temps*, una colección de semblanzas ya histórica por la que el país galo ha ido retratando a sus mejores cineastas y donde Pollet pasa gracias a ella a formar parte de la constelación de grandes figuras del cine francés.

Amigo personal de Pollet, el cineasta francés Jean-Paul Fargier finalizó hace una década la película *Jour après jour*, que también se verá en el Festival Punto de Vista y cuyo guion había concluido Pollet pocos días antes de morir. El retrato propuesto ahora en *Jean-Daniel, parle moi encore!* (2016) será la guinda final para reconstruir completamente el itinerario vital del cineasta y su aportación creativa a la historia del cine. Fargier recupera en esta cinta los motivos recurrentes del cineasta: Grecia, Melki, los textos de sus films, ficción contra no ficción, movimiento contra imagen fija, o la idea de la "duración concentrada" y para ello emplea un contrapunto de fragmentos de la filmografía de Pollet en un hábil e interesante ejercicio de homenaje y a su vez relato del universo Pollet.