

Ji Yoon Lee

Corea del Sur

19 Años



Prueba Final

Sarasate, P. Introduction et Tarantelle, Op. 43

Tchaikovsky, P. I. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op.35

Ji-Yoon Lee, violinista de 18 años, ha sido estudiante de Nam-Yun Kim durante 10 años. Estudió en la Escuela Elemental de la Universidad Nacional de las Artes de Corea. Después se graduó en la Escuela Yewon, una de las más importantes de Corea y, a la temprana edad de 15 años, ingresó como estudiante en la Universidad Nacional de las Artes de Corea en 2008.

Su primer éxito en su carrera musical lo obtuvo con el Gran Premio del Concurso Musical Korea Times en el año 2000. También ganó el Gran Premio del Concurso Philharmonic Orchestra de Seúl en 2003 y el Concurso Korean Children's Newspaper en 2004. Además ha ganado importantes concursos nacionales como Strad the Baroque, Ewha-Kyunghyang y Music Chunchoo. También ganó el Kumho con una actuación prodigiosa y ofreció su primer recital solista a la edad de 11 años. Ha actuado en numerosos conciertos con una gran cantidad de orquestas, entre las que destacan la Union Symphony Orchestra, Kangnam Symphony Orchestra, Seoul Philharmonic Orchestra, Korea National University of Arts Orchestra y Korean Broadcasting System Symphony Orchestra.

En agosto del 2008, fue invitada a actuar como solista con el Telemann Ensemble, orquesta de cámara de gran relevancia de Japón. En 2009, fue la semifinalista más joven del London International Quartet Competition, en el que ganó un Premio Especial y el Segundo Premio. También fue galardonada con el Premio Sonata en el Concurso Internacional de Violín Kloster Schontal de Alemania. En 2010 participó en el Menuhin Competition como semifinalista y consiguió el Primer Premio del Concurso Internacional de Música de Berlín, habiendo sido preseleccionada desde Corea. Recientemente ganó el Gran Premio de KBS-KEPCO, que representa el más importante concurso coreano a nivel nacional.

Toca un violín David Techler 1721.

Stephen Gerard Waarts

Estados Unidos

15 Años



Prueba Final

Sarasate, P. Fantaisie du concert sur Carmen de Bizet, Op. 25

Beethoven, L. v. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61

Stephen Waarts, nacido en julio de 1996, es estudiante del Conservatorio de San Francisco para lo que ha recibido una beca especial para alumnos destacados. Actualmente, estudia violín con el Profesor Li Lin así como composición. También es alumno de Alexander Barantschik, concertino de la Sinfónica de San Francisco, y de la violinista barroca Elizabeth Blumenstock. Además ha recibido clases de Itzhak Perlman y Aaron Rosand. Su actual profesora de piano es Irina Sharogradski.

En Marzo del 2011, Stephen fue aceptado en el Instituto Curtis de Filadelfia. En noviembre de 2010, ganó el Primer Premio en el Concurso Internacional para Jóvenes Violinistas Louis Spohr en Weimar (Alemania) así como el Premio Especial a la Mejor Interpretación de un Concierto Romántico. En Agosto de 2010, ganó el Primer Premio en el International Summit Music Festival's Concerto Competition en Nueva York (Estados Unidos). En abril de 2010, ganó el Segundo Premio y el Ole Bull Prize en el Concurso Internacional Yehudi Menuhin para Jóvenes Violinistas de Oslo (Noruega). Previamente, también ganó el Primer Premio en numerosos concursos en su país y en el resto del mundo.

En los últimos tres años, Stephen ha ofrecido once conciertos completos así como varias piezas con diecisiete orquestas.

Su violín es un J. S. Vuillaume

Ana María Valderrama Guerra

España

26 Años



Prueba Final

Sarasate, P. Fantaisie du concert sur Carmen de Bizet, Op. 25

Tchaikovsky, P. I. Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35

Tras su debut como solista con el director Zubin Mehta en el concierto de celebración del 70 cumpleaños de Su Majestad la Reina de España, Ana María Valderrama se ha consagrado como una de las violinistas españolas más aclamadas del momento.

Ganadora de numerosos galardones nacionales e internacionales desarrolla una intensa carrera concertística y ha ofrecido recitales en numerosos festivales.

Ana María Valderrama estudió inicialmente con la profesora Anna Baget. Posteriormente se formó con los profesores Zakhar Bron y Yuri Volguin en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde recibió de manos de Su Majestad la Reina la distinción de “Alumna más sobresaliente” de la Cátedra de Violín en los años 2005 y 2007. En 2009, se graduó con la máxima calificación en la Escuela Superior de Música de Cataluña. Actualmente completa sus estudios de Master en la Hochschule für Musik “Hanns Eisler” de Berlín bajo la dirección de la violinista Antje Weithaas.

Ana María Valderrama ha grabado un CD en directo desde la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid interpretando la “Sinfonía Española” de E. Lalo junto a la Orquesta Freixenet de la E.S.M.R.S. y Max Valdés, y muchos de sus conciertos han sido retransmitidos por Televisión Española y Radio Nacional de España.

Toca un violín William John.