

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Inaugurada en Bayona la exposición “TRANSports”, con la participación de la Dirección General de Cultura

La muestra, que aborda la evolución de medios de transporte a deportes, se exhibirá este verano en el Archivo de Navarra

Viernes, 25 de enero de 2019

La consejera de Cultura, Deporte y Juventud, Ana Herrera, ha asistido a la inauguración en Bayona de la exposición TRANSports, en la que participa la Dirección General de Cultura, y que está dedicada a medios de transporte que evolucionaron a deporte. Además de la Comunidad Foral, participan los territorios de Pirineos Atlánticos, Guipúzcoa y Huesca.



Presentación de la muestra, en presencia de la consejera Herrera.

El Archivo de Navarra acogerá en junio la muestra, formada por fotografías, documentos textuales y películas, e incluirá además muestras significativas del patrimonio documental de Navarra.

Como temática expositiva se han elegido ocho deportes: atletismo, automovilismo, aviación, remo, esquí, hípica, montañismo y ciclismo. En todos ellos se han inscrito las aportaciones documentales de cada uno de los territorios integrantes, sobre las que se ha armado un discurso de continuidad, característico de la exposición, que abarca desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX.

Entre la documentación aportada por Navarra, destacan un conjunto de imágenes fotográficas, como la de corredores en Altsasu / Alsasua hacia 1905 (procedente del fondo Echagüe), la del ganador de una carrera pedestre a su llegada a la meta en la Plaza del Castillo de Pamplona / Iruña en 1933, la de un piloto y aviones en el festival de aviación de los Sanfermines en 1930, la del equipo Styl en la VII Vuelta Ciclista al País Vasco en 1930 (las tres procedentes del fondo Galle) o la de una excursión de Alberto Oficialdegui y otros sacerdotes a la Peña de los Canteros en la Sierra de Sarbil, entre 1920 y 1940 (procedente del fondo Alberto Oficialdegui). La muestra incluye también documentos gráficos y textuales, como el itinerario del IX Rally Internacional Vasco-Navarro de 1968, el folleto del concurso hípico general de Pamplona, que presidió el rey Alfonso XIII en 1912, o el programa de la carrera ciclista organizada con motivo del VII Centenario de la Batalla de las Navas de

Tolosa en 1912.

Por parte del Archivo Navarra se han trabajado con preferencia los deportes de aviación y ciclismo, al tiempo que han sido asumidas las tareas de coordinación general de los textos y su armonización (redacción y lenguaje) para su presentación en los paneles y en el catálogo que documenta la muestra.

El proyecto de exposición fue concebido en el marco de la colaboración iniciada en 2016 entre el Archivo de Navarra y el Archivo departamental de los Pirineos Atlánticos, orientado a la puesta en marcha de iniciativas de mediación cultural para la difusión y puesta en valor del patrimonio documental conservado en los archivos. En 2018 se amplió el alcance a otros territorios colindantes con una invitación al Servicio de Archivos de la Diputación Foral de Guipúzcoa, al Archivo y a la Fototeca de la Diputación Provincial de Huesca y al Archivo Histórico Provincial de Huesca. De este modo, la iniciativa tomó una orientación hacia la itinerancia, por lo que la muestra se exhibirá en distintos territorios a lo largo del 2019.