

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENTE

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

ECONOMÍA Y HACIENDA

RELACIONES INSTITUCIONALES Y
PORTAVOZ DEL GOBIERNO

ADMINISTRACIÓN LOCAL

EDUCACIÓN

SALUD

DESARROLLO RURAL
Y MEDIO AMBIENTEASUNTOS SOCIALES, FAMILIA,
JUVENTUD Y DEPORTE**CULTURA Y TURISMO
PRÍNCIPE DE VIANA**OBRAS PÚBLICAS,
TRANSPORTES Y COMUNICACIONESVIVIENDA Y ORDENACIÓN
DEL TERRITORIO

INNOVACIÓN, EMPRESA Y EMPLEO

El presidente Sanz y la ministra González Sinde presiden la reunión de la Comisión Organizadora 2012

Los Comités científicos han dado cuenta de las actividades que se han programado para 2012 con ocasión del 800 aniversario de la Batalla de las Navas de Tolosa y la incorporación de Navarra a Castilla

Martes, 25 de enero de 2011

Esta mañana se ha reunido, bajo la dirección del Presidente de Navarra, Miguel Sanz Sesma, y con la presencia de la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, la Comisión Organizadora 2012 que trabaja en la elaboración del programa de actividades que tendrá lugar en 2012 para conmemorar el aniversario de la Batalla de las Navas de Tolosa (1212) y la incorporación de Navarra a Castilla (1512).

Previamente, la ministra ha sido recibida en el Palacio de Navarra por el Presidente Sanz, donde han departido acompañados por el vicepresidente primero y consejero de Presidencia, Justicia e Interior, Javier Caballero; el consejero de Cultura y Turismo, Juan Ramón Corpas; y la delegada del Gobierno en Navarra, Elma Sáiz.

La reunión de la Comisión Organizadora tenía el objeto de poner en común las actuaciones que han organizado hasta el momento ambas comisiones científicas y aquellas que se han programado ya y están pendientes de concretarse a lo largo de 2010. Básicamente, los comités científicos (uno por cada conmemoración) han dado cuenta de las actividades programadas y también se ha presentado el logotipo y la página web que se han diseñado con el fin de favorecer la difusión de las actividades.

Ha abierto la reunión la exposición del Presidente Sanz, en su calidad de presidente de la Comisión Organizadora, que ha destacado que se está trabajando con el objetivo de que esta conmemoración “suponga una aportación real y novedosa al conocimiento de nuestro pasado y abra nuevos caminos de interés y profundización en el análisis pormenorizado de nuestra historia”.

El Presidente Sanz ha añadido: “Es ésta una conmemoración múltiple que pretendemos que sea rigurosa en lo científico y abierta en lo social. Que sirva a todos para reflexionar sobre la importancia de la historia como seña de identidad de los pueblos”. Ha agradecido, finalmente la participación e implicación institucional en esta comisión de la ministra de Cultura, que simboliza “el compromiso que esperamos se aplique al impulso necesario para que los actos a celebrar cuenten con una repercusión y proyección importantes a nivel nacional e internacional”.

Posteriormente, ha tomado la palabra la ministra González-Sinde: “Hace ocho siglos que ya teníamos causas comunes y hace cinco siglos que estamos juntos. (...) Las conmemoraciones de 2012 deben servir para subrayar que el camino que tenemos por delante es un camino de todos”.

La ministra ha añadido que “la historia reciente de Navarra constata que una comunidad de régimen específico puede ser ejemplo de progreso y de modernidad sin renunciar en nada a su idiosincrasia y sin enturbiar la convivencia de distintas sensibilidades. La libertad, el compromiso y el respeto es algo que tenemos que construir juntos. Y 2012 es una fecha relevante para perseverar en ello.”

La intervención del consejero Corpas se ha centrado en explicar las distintas líneas de trabajo que se han puesto en marcha y los equipos constituidos, en los que participan muchos prestigiosos historiadores procedentes de distintas universidades españolas, europeas y americanas. Ha descrito la serie de actuaciones programadas desde hoy hasta final de 2012, que se sitúan en distintas líneas: dos importantes reuniones científicas de especialistas en historia, cuatro exposiciones de diverso calado sobre los hechos y las épocas que se rememoran, así como proyectos de investigación.

También se van a poner en marcha líneas de publicaciones tanto para el público especializado, como para el gran público o para público infantil y juvenil, proyectos didácticos, acciones en bibliotecas, actividades dirigidas a jóvenes y estudiantes; programas de música, cine y artes escénicas; y actividades turísticas de distinto alcance, entre las que destaca la puesta en marcha de “La Ruta de la Conquista” como itinerario turístico.

Los representantes de los Comités científicos, Eloísa Ramírez Vaquero y Alfredo Floristán han presentado la composición de sus respectivas comisiones y realizado un balance de las actividades que organizan, tanto destinadas a los públicos especializados como a los grandes públicos; las perspectivas de los estudios que emprenden, los congresos que preparan y el relieve de los intervinientes; y las reuniones mantenidas, las mesas redondas, conferencias, exposiciones y publicaciones que ayudarán a rememorar estos acontecimientos que cambiaron la historia.

Posteriormente ha tomado la palabra Begoña López, jefa de Gabinete del Departamento de Cultura, para mostrar a los asistentes el diseño de la página web y la información que recoge. Se accede a ella desde el link <http://navarra1212-1512-2012.navarra.es>, y ofrece, por ejemplo, la oportunidad de inscribirse a través de la web en el Congreso Internacional que tendrá lugar en marzo.

El alcalde de Tudela, que ha participado en representación de todas las Merindades, ha afirmado que desde 1512, y a pesar de la incorporación a Castilla, los navarros se han caracterizado por mantener sus costumbres, tradiciones y fueros, como parte de la unidad del Estado.

Finalmente, el profesor de la Universidad de Rennes, Ricardo Sáez, ha leído el discurso del Dr. Lucien Hurmic, representante de la Asociación Cultural de la Vieja Navarra, aquejado de afonía. El texto recordaba que durante más de tres siglos, los reyes de Navarra pertenecieron a casas reales de Francia: “La invasión castellana de 1512 tuvo para nosotros la consecuencia de un acto de abandono, algunos años más tarde, de la tierra de Ultrapuertos por Carlos V. (...) Sin embargo, la Navarra francesa ha conservado mucho tiempo el recuerdo de su antigua pertenencia. En 1793, al cortar la cabeza del rey de Francia y de Navarra, la Revolución Francesa cortó también las últimas raíces que nos unían al Reino de Navarra. La Navarra francesa perdió su propia identidad y su nombre, que sólo ha subsistido para designar un parlamento que lleva su nombre indebidamente. Por ello, estoy contento de participar en los preparativos de la conmemoración del año 1512.”

Una vez finalizada la reunión y tras atender a los medios de comunicación, el Presidente Sanz, la ministra González-Sinde y otros miembros de la Comisión Organizadora han visitado el edificio que alberga el Archivo Real y General de Navarra y la exposición “Poder y Memoria”, que exhibe en el edificio cartularios reales de los archivos de Pau y Pamplona, y han recorrido luego el lienzo norte de las Murallas de Pamplona, próximo al Archivo Real y General de Navarra.

Exposición “Poder y Memoria”

La exposición “Poder y Memoria”, que puede verse hasta el 6 de febrero en la sala gótica del Archivo General de Navarra, enlaza con las actividades organizadas con motivo del quinto centenario, en 2012, de la conquista e incorporación de Navarra a Castilla.

La muestra es fruto de la colaboración de las universidades navarras y las del País de l'Adour, y nace de un proyecto de investigación científico centrado en el estudio de los cartularios reales - manuscrito medieval en forma de libro o rollo, que contiene transcripciones de documentos originales relativos a la fundación, los privilegios y los derechos legales- conservados en los archivos de Pamplona y Pau.

En concreto, el proyecto se desarrolló desde las universidades públicas de Navarra, Pau et des Pays de l'Adour, el Archivo Real y General de Navarra y el Departamental de Pyrénées Atlantiques, con la colaboración, además, del Conseil General des Pyrénées Atlantiques.

El argumento principal de la exposición se centra en la escritura como vehículo de conservación de lo que aconteció en la historia, y muy especialmente en los cartularios de los reyes de Navarra como elementos excepcionales para la construcción de la memoria familiar y para la creación de la imagen que se pretendía propagar. La documentación, conservada en este caso en los archivos de Pamplona y Pau tiene un papel memorial y probatorio esencial.

Se estructura en cuatro bloques, a través de los cuales el visitante descubre en los documentos escritos cómo estas últimas dinastías de príncipes y reyes representaron su poder. Un primer bloque explica los lazos familiares y políticos que situaron a príncipes franceses en el trono de Navarra. Una segunda parte se centra en el soberano, y en las posibles variantes en que se manifiesta la majestad. El tercer bloque muestra los cartularios regios de la familia navarra conservados en Pamplona y Pau. El último bloque presenta el final de las dinastías francesas en Navarra, punto de partida de memorias distintas, reivindicaciones y olvidos. En 1512, los últimos reyes privativos de Navarra conservaron en Pau una parte de sus archivos, en particular aquella relacionada con la reivindicación del reino o, sobre todo, con la gestión de sus posesiones francesas.