

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Abierta la inscripción para un curso sobre historia, literatura y arte del Siglo de Oro en el Gustavo de Maeztu

Se desarrollarán los sábados de febrero, marzo, abril, mayo y el primer sábado de junio, en horario de 12:00 a 13:00 horas

Lunes, 25 de enero de 2016

El Museo Gustavo de Maeztu de Estella ofrece una nueva edición de talleres gratuitos orientados a todos los ciudadanos, destinados a descubrir distintos aspectos de la historia, el arte y la literatura del Siglo de Oro.

Los talleres, se desarrollarán los sábados de febrero, marzo, abril, mayo y el primer sábado de junio, en horario de 12:00 a 13:00 horas. Las personas interesadas deben realizar inscripción previa, gratuita y presencial en la recepción del Museo Gustavo de Maeztu o a través del correo electrónico; didactica.museogmaeztu@estella-lizarra.com, comunicando el nombre y apellidos y un número de teléfono. Están dirigidos a personas mayores de 18 años.

La parte histórica del curso correrá a cargo del historiador de la Universidad de Navarra, Aitor Díaz Paredes, que tratara los reinados desde Felipe III hasta la Europa de los Borbón y los Estuardo, pasando por el Rey Felipe IV.

Por su parte, la filóloga hispánica de la Universidad del País Vasco, Iratxe Azcona Martín, abordará la parte literaria del Siglo de Oro, haciendo una aproximación a autores como Lope de Vega, Miguel de Cervantes, Luis de Góngora y Francisco de Quevedo.

Finalmente, la temática artística se repartirá en distintas sesiones en las que el Historiador del Arte de la UNED, Ibai Crespo Luna, hablara de grandes artistas como Francisco de Zurbarán, José de Ribera y Diego de Velázquez, y a su vez, el director del Museo Oteiza, Gregorio Díaz Ereño, nos adentrará en la temática del Salón de Reinos, la pintura tenebrista o la obra de Las Meninas.

El curso se completará con la presentación en abril de "El castillo de diamante", por parte de Juan Manuel de Prada, y la celebración, en junio, de la conferencia de clausura: "Cervantes y el Siglo de Oro literario; Una mirada desde la novela histórica contemporánea", a cargo de Carlos Mata Indurain, de la Universidad de Navarra.

Los cursos cuentan con el patrocinio de la obra social de La Caixa.