

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El XXX Ciclo de Música para Órgano arranca este sábado en Larraga

La iglesia de San Miguel acogerá la actuación del quinteto “Sotto Voce” y de la organista Loreto Aramendi

Jueves, 28 de agosto de 2014

El [XXX Ciclo de Música para Órgano](#) arranca este sábado día 30 en Larraga con la actuación del quinteto [“Sotto Voce” y la organista Loreto Aramendi](#), que tendrá lugar en la iglesia de San Miguel a las 19.30 horas, organizada por el Gobierno de Navarra en colaboración con la Asociación Diego Gómez.

El Quinteto Sotto Voce nace por el interés de sus miembros en desarrollar la faceta de la música de cámara. Abarca obras de todas las épocas pero prestan una especial atención al repertorio barroco, principalmente a los conciertos para órgano y cuerda de Haendel. En esta ocasión, presentarán obras de G.F. Haendel y J.M. Muneta.

El quinteto está compuesto por Loreto Aramendi (órgano), Pedro Miguel Aguinaga (Violín I), María Hamela (Violín II), Sara Ugalde (viola) y Dorota Komorowska (violoncello).

Profesores de conservatorios y miembros de grupos sinfónicos y de cámara, tienen una extensa trayectoria individual como instrumentistas. Su amplio repertorio les lleva a ofrecer diferentes propuestas artísticas, intercalando en sus programas obras para órgano solo como para quinteto.

El ciclo

En esta edición, el ciclo está integrado por once conciertos de órgano que tendrán lugar hasta el 7 de noviembre en Leyre, Pamplona, Mañeru, Roncesvalles, Larraga, Bera y Corella. Nueve de los recitales están organizados por el Gobierno de Navarra y los otros dos, los de Larraga y Bera, en colaboración con la Asociación Diego Gómez de Larraga y el Ayuntamiento de Bera.

El ciclo, bajo la dirección artística de José Luis Echechipía, ofrece la posibilidad de disfrutar de la música de órgano a través de diferentes conciertos, interpretados por organistas locales, nacionales e internacionales, que ejecutan piezas de estilos y épocas muy diferentes. Su objetivo es dar a conocer los órganos en uso de las iglesias de Navarra y la música escrita específicamente para estos instrumentos.

La programación también permite profundizar en el conocimiento de los instrumentos más antiguos y singulares, mediante la organización de visitas guiadas, conferencias, mesas redondas y otras actividades de difusión.