

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

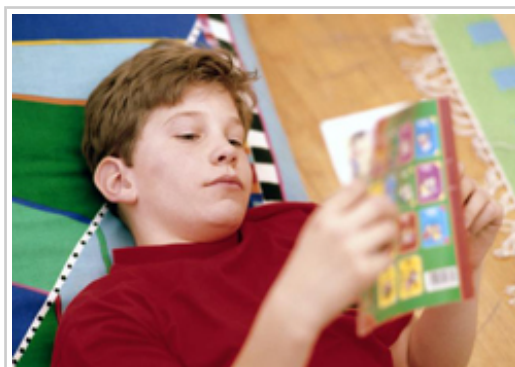
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Biblioteca de Navarra ofrece un curso sobre nuevos formatos y lenguajes en el libro infantil

Se celebrará en la Filmoteca de Navarra, los miércoles 25 de mayo, 1 de junio y 8 de junio, de 9.30 a 13.00 horas

Lunes, 09 de mayo de 2016

La Biblioteca de Navarra ha abierto hoy la inscripción para participar en un curso impartido por especialistas, editores y críticos de literatura infantil, titulado “Nuevos formatos y nuevos lenguajes en los libros infantiles”, de 10 horas de duración, distribuidas a lo largo de tres jornadas. Se celebrará en la sala de proyecciones de la Filmoteca de Navarra, los miércoles 25 de mayo, 1 de junio y 8 de junio, de 9.30 a 13.00 horas.



Especialistas, editores y críticos de literatura infantil analizarán los nuevos formatos y lenguajes de este género.

Está dirigido al personal de bibliotecas (que puede inscribirse escribiendo un correo al Negociado de Formación, Fomento y Difusión), pero se ha abierto también a la participación del público interesado, que podrá apuntarse en el mostrador de “Atención al usuario” de la Biblioteca de Navarra, a un coste de 15 euros.

Sesiones y contenidos

La primera sesión será conducida por la profesora, traductora y crítica literaria, especializada en literatura infantil y juvenil, Ana Galarrón, y versará sobre la “Última generación de libros informativos para público infantil”.

Raquel López Royo, especialista en literatura infantil y editora de *Los cuatro azules*, dirigirá la segunda sesión titulada “El papel de las familias en la promoción de la lectura”.

Cierra el curso la ponencia “Últimas tendencias en literatura infantil y juvenil en castellano y Euskara”, a cargo de Samuel Alonso, especialista en Literatura Infantil y Juvenil, y Asun Agiriano, crítica literaria.

Ana Garralón (Madrid, 1965) Sus principales aportaciones al estudio de la producción infantil en España consisten en conceder el peso que merece a la literatura latinoamericana en lengua española (más acorde con su importancia real, numérica y cualitativa, pero también con

su influencia en los autores de la península, un aspecto poco estudiado) y en reivindicar un uso más riguroso y profundo de las nuevas técnicas de análisis de la teoría literaria a la literatura infantil y juvenil.

Raquel López Royo trabajó 17 años en la Fundación Germán Sánchez coordinando programas y equipos. Ha impartido clases y cursos de literatura infantil y ha recibido muchos más. Ha participado en el nacimiento de revistas como BLOC y colaborado en publicaciones especializadas con artículos o reseñas de libros.

Samuel Alonso Omeñaca ha trabajado como asesor literario y editor en Edelvives, SM, Anaya y Libros del Zorro Rojo. Como escritor destaca su novela infantil *El grito de la grulla*.

Asun Agiriano, trabaja desde 1991 como bibliotecaria y fomentando la lectura en la Biblioteca Municipal de Arrasate. Colabora en la Asociación Galtzagorri y es miembro de la revista Behinola. Actualmente es crítica de literatura infantil y juvenil en el diario Gara.