

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES  
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,  
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,  
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

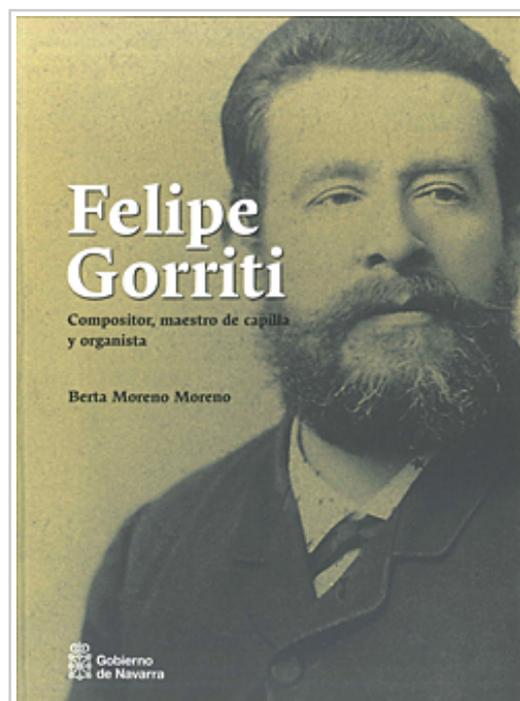
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Gobierno de Navarra edita el libro “Felipe Gorriti. Compositor, maestro de capilla y organista” de Berta Moreno

*Se complementa con dos CDs, uno de ellos con grabaciones de música de Gorriti y el otro con documentos y partituras*

Viernes, 23 de diciembre de 2011

El Gobierno de Navarra ha editado el libro “Felipe Gorriti. Compositor, maestro de capilla y organista” de Berta Moreno, profesora de Musicología en el Conservatorio Superior de Música de Navarra y Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Navarra. Desde su doble formación de historiadora y musicóloga, la autora combina el análisis de la propia música con su contextualización histórica. El libro incluye dos CDs, uno de ellos con grabaciones de música y otro con documentos y partituras. Aporta también un catálogo detallado de obras, bibliografía, discografía y fotografías de Gorriti cedidas por diversas instituciones.



Portada del libro "Felipe Gorriti. Compositor, maestro de capilla y organista".

La obra ha sido presentada hoy en rueda de prensa por la directora general de Cultura, Ana Zabalegui, y la propia autora, Berta Moreno.

### Detalle del contenido

De acuerdo con el prólogo, de María Nagore Ferrer, “No estamos ante una simple biografía, sino ante un estudio muy completo de la obra y la actividad musical de Gorriti en su contexto”.

El libro destina su primer capítulo a abordar una historiografía sobre Felipe Gorriti y sobre la difusión de su obra, en la que se incluyen referencias a sus años de formación (1839-1859), primeros años en Uharte-Arakil, los inicios de su formación en el entorno de las capillas de música, las primeras oposiciones y sus estudios en Madrid.

El capítulo II lleva por título “Gorriti, Maestro de Capilla en Tafalla (1859-1867)” y alude a la música en los templos de esta ciudad, a la estructura y actividad en la Capilla de Música de Santa María de Tafalla y al órgano de esta iglesia. Aborda, asimismo, la música vocal religiosa compuesta por Gorriti en Tafalla, sus composiciones para órgano, los inicios de la banda de Tafalla y la enseñanza de la música en la ciudad.

El tercer capítulo recupera los años de Tolosa (1867-1896), durante los que ejerce de maestro de capilla en Santa María; analiza las composiciones religiosas en esta época, su exilio durante la Tercera Guerra Carlista (1874-1876), el regreso, los precedentes reformistas en la obra de Gorriti, la actividad musical fuera del templo y su labor pedagógica en Tolosa.

La obra describe luego el reconocimiento de Gorriti dentro y fuera de España: estrenos, interpretaciones y críticas, las ediciones de sus obras, su labor como jurado en concursos internacionales y los homenajes póstumos.

Finalmente, hay un largo capítulo IV dedicado al análisis y comentario del catálogo de las obras y a la evolución de su estilo.

Se han editado 600 ejemplares de este libro que se venderán en librerías y en el Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra, calle Navas de Tolosa 21, de Pamplona, a un precio de 24 euros.

### **Berta Moreno Moreno**

Es profesora de Musicología en el Conservatorio Superior de Música de Navarra. Licenciada en Filosofía y Letras (Geografía e Historia) por la Universidad de Navarra (1986) y Doctora por la Universidad Pública de Navarra con la tesis titulada *El compositor Felipe Gorriti (1839-1896). Biografía, catálogo y estudio crítico de su obra*, presentada en junio de 2005.

Tiene los títulos de profesora en la especialidad de Piano; profesora superior en la especialidad de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento; profesora superior en la especialidad de Pedagogía Musical, y estudios de Órgano.

Ha redactado numerosos artículos sobre música para revistas especializadas y dirigido varios trabajos de investigación de fin de carrera y fin de máster de la especialidad de Musicología.