

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

**CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD**DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Baluarte exhibe el proyecto “The complete walk”, en el marco del Festival de Teatro Clásico de Olite

*Junto con otras acciones como la venta de entradas o la organización de autobuses, se busca acercar el Festival de Olite al público residente en la Comarca de Pamplona*

Martes, 26 de julio de 2016

El programa *The complete walk* es un proyecto del Globe Shakespeare Theater de Londres, con el apoyo del British Council, realizado como conmemoración del aniversario de la muerte del autor inglés. Incluye 37 películas, de unos diez minutos de duración, que corresponden a las 37 obras teatrales registradas de Shakespeare. Cada corto se ha rodado en los lugares físicos en las que las situó el autor. Las imágenes grabadas en esos lugares correspondientes a distintos países y ciudades (Roma, Verona, Venecia, Escocia, Windsor, Olite, etc) alternan con la representación de la obra en el propio The Globe Theatre con el elenco habitual de la famosa compañía londinense. Y Olite fue el escenario, el pasado mes de marzo, del rodaje de una de las obras, *Trabajos de Amor perdidos*, con Gemma Arterton y David Dawson como protagonistas.

Las 37 películas se proyectaron durante el fin de semana del 23 y 24 de abril, en otras tantas pantallas gigantes, a lo largo de la orilla del Southbank londinense, entre Westminster y el Tower Bridge. En España, *The complete walk* sólo se ha visto en Madrid y Barcelona, siendo el Festival de Teatro Clásico el tercer espacio en el que se proyecte de forma completa.

Los cortometrajes, que se podrán ver en Baluarte, de lunes a sábado en horario de 11 a 14 horas, estarán en versión original subtitulada en castellano, y dispondrán de un sistema de audio individual que permite que el público pueda seleccionar la obra de su interés. Este servicio es gratuito.

En Olite, *The complete walk* ha formado parte de los actos de inauguración del Festival y está disponible también en un espacio ubicado en la Plaza de los Teobaldos donde se ofrece al público en bloques temáticos (Antigüedad, Monarcas británicos, El amor y otras pasiones y Comedias), que se proyectan a partir de las 20 horas aquellos días en los que hay función en La Cava.

### Baluarte ofrece nuevos servicios para el público de la Comarca

Baluarte y el Festival de Teatro Clásico de Olite aúnan sus esfuerzos para dotar al festival de nuevos servicios para el público residente en la Comarca de Pamplona.

Baluartte ha instalado, así, un punto de información y venta de entradas en el vestíbulo principal del centro, que lleva funcionando desde 19 de julio y hasta el 6 de agosto. Además de información sobre el programa y de la venta de entradas, también se realizan las reservas para los autobuses gratuitos que la organización del festival ofrecerá para los desplazamientos a Olite durante los días festivos y fines de semana.

Recordamos que el punto de información y venta de entradas permanecerá abierto de lunes a sábado en horario de 11 a 14 horas hasta el sábado 6 de agosto. Además, las entradas para el Festival se podrán adquirir en el Museo del Vino de Olite, en horario de 10 a 14 y de 16 a 21 horas., y de 16 a 23 h los días que haya función en La Cava. También se pueden adquirir entradas en las páginas web: [www.baluartte.com](http://www.baluartte.com) y [www.culturanaavarra.es](http://www.culturanaavarra.es).

En el punto de información habilitado en Baluartte se podrán realizar las reservas de plaza para los autobuses gratuitos que en esta edición ofrecerá la organización del Festival. Los autobuses estarán a disposición del público del festival para los espectáculos del fin de semana es decir, 29 y 30 de Julio, y 5 y 6 de agosto. Saldrán de la Plaza de Baluartte a las 20.00 h. y regresarán al mismo lugar una vez terminadas las funciones en el escenario de “La Cava”.

Además, coincidiendo con los horarios de apertura del punto de información, desde el día 22 de julio hasta el 6 de agosto, se podrán realizar visitas al edificio. Las visitas tendrán una duración de una hora y las reservas se podrán formalizar en el propio punto de información y en la Oficina de Turismo de la Plaza Consistorial de Pamplona (948 420 700). Estarán disponibles, previa demanda, en castellano, euskera, francés e inglés. La visita tendrá un coste de 4 euros.

En relación a la venta de entradas, desde la taquilla del Festival se indica que la venta correspondiente a los espectáculos “Ricardo III” de Noviembre Teatro y “Las harpías de Madrid” son los más demandados por el público y que, en general, la venta de entradas va a buen ritmo.

### **Programación de los días 26, 27 y 28**

El martes, 26 de julio, continúa la residencia-laboratorio de la compañía “In Extremis Teatro, que trabaja en su proyecto “Medida por medida” en el Colegio Público de Olite. El Festival de Teatro Clásico de Olite ofrece por a una compañía escénica de Navarra una residencia de trabajo planteada como laboratorio de investigación, ya sea en el campo de la producción, el trabajo con actores, la adopción de nuevas técnicas teatrales, de nuevas tecnologías... etc.

Con esta iniciativa el Festival quiere apoyar al sector profesional de la Comunidad Foral, y a aspira a trascender el marco de la exhibición para impulsar también la creación y la investigación, y promover así el cultivo de nuevas miradas en torno al espacio escénico.

El miércoles 27 de julio, el ciclo OT4OS KLA2IKO2 propone la obra “Omyyakon”, de la compañía de teatro “Viviseccionados”, escrita y dirigida por José Andrés López. Será en La Cava, a las 22:00 horas. Omyyakon es el pueblo habitado con la temperatura más baja del planeta, llegando a alcanzar los sesenta grados bajo cero. Romeo, que a sus 17 años ha sufrido su primer rechazo, alcanza también un lugar tan frío como el de la soledad. Con la interpretación de Sasha Slugina, Carlos Gorbe y José Andrés López.

Ese mismo día, a las 20 horas, en la Plaza de los Teobaldos, se exhibirán algunos de los cortometrajes del British Council y Shakespeare’s Globe “ The complete walk, Shakespeare lives in 2016”.

Y proseguirá, asimismo, durante los días 27 y 28 de julio, el desarrollo de la residencia-laboratorio de la compañía In Extremis Teatro, que trabaja en su proyecto “Medida por medida” en el Colegio Público de Olite.