

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El cineasta Montxo Armendáriz invita a conocer Navarra a través del cine

*La organización de Fitur ha entregado al stand de la Comunidad Foral una mención por la “originalidad” del espacio creado*

Viernes, 30 de enero de 2015

El director de cine navarro Montxo Armendáriz ha invitado esta mañana en Fitur a conocer la Comunidad Foral a través del cine, en el transcurso de una jornada matinal en la que la organización de la Feria ha entregado al stand de la Comunidad Foral una mención por la “originalidad” del espacio creado. El vicepresidente segundo y consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin, ha recogido el diploma acreditativo de esta distinción.



El consejero Sánchez de Muniáin y Montxo Armendáriz, en el stand de Navarra.

Así, Armendáriz ha destacado que la nueva [Ruta del Cine de Navarra](#), que se presenta en esta edición de la feria, “es una estupenda manera de conocer la Comunidad Foral y sus gentes, así como los escenarios naturales donde se han rodado algunas de las películas más destacadas de los últimos años”. En concreto, esta nueva ruta incluye 13 escenarios en los que se han rodado 25 películas:

Zugarramurdi y Valle de Baztan: Las brujas de Zugarramurdi (2011) y Baztan (2011); Leiza: Ocho apellidos vascos (2013); Lekunberri y Valle de Larraun: Campanadas a medianoche (1968); Sierras de Urbasa-Andía-Estella: Biutiful (2010), Cromwell (1970), Patton (1970), Tasio (1984), Bajo las estrellas (2005); Camino de Santiago: The Way (2009).

Otros escenarios han sido Pamplona: Blue Lips (2013), Zindagi Milegi Na Dobará. Sólo se vive una vez (2010), Cowboys de ciudad (1991), Fiesta (1956), El Quijote de Orson Welles (1996), Carnaval de ladrones (1967), La trastienda (1976), Encierro en 3D (2012); Orbaizeta y Valle de Arce: Silencio roto (2004), Ochagavía-Selva del Irati: Secretos del corazón (1997), Furtivos (1976); Valle del Roncal: Obaba (2005), Romanza final (1985), El canto del ruiseñor (1933), Gayarre (1957).

La oferta se completa con Artajona: Robin y Marian (1976); Olite: Los Borgia (2009), Bardenas Reales-Tudela: Anacleto, agente secreto, The Counselor (2012), 007, El mundo nunca es suficiente (1999), La

conquista de Albania (1983), Acción mutante (1992), Tierra (1995) y Airbag (1996).

También se ha presentado la visita multimedia que se realiza en Zugarramurdi basada en la película “Las brujas de Zugarramurdi”, de Álex de la Iglesia. Se trata de un recorrido especial por las localizaciones en las que se filmó la película, como el Museo de las brujas, la cueva y la plaza de la localidad, entre otras.

### Otras propuestas turísticas

Además, esta mañana se ha presentado la propuesta [Navarider](#), con diez motorutas y más de 2.000 kilómetros de curvas por lugares como las sierras de Aralar y Urbasa, las foces de Lumbier y Arbaiún, el Valle de Roncal, Baztan, Olite y Artajona. También se han presentado el [Festival de Teatro Clásico de Olite](#) y el primer resort rural [Irisarri Land Emoziona](#).

Cabe recordar que durante la jornada inaugural del miércoles se dieron a conocer otras propuestas turísticas, como la experiencia de dormir en la copa de un árbol (con Basoa Suites), el turismo en bicicleta o [cicloturismo](#) (Irati Xtrem y Pirenaica) y un recorrido por los paisajes verdes e idílicos del [Valle de Baztan, de la mano de la escritora Dolores Redondo](#).

El stand de Navarra en Fitur puede visitarse hasta el próximo domingo día 1, en que concluirá la feria.



El consejero Sánchez de Muniáin recibe la mención.