

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Obras de Lope, Shakespeare y Calderón en la segunda semana del Festival de Teatro Clásico de Olite

Hoy lunes, 28 de julio la compañía José Estruch-RESAD representa a las 21.30 horas la obra "Fuenteovejuna"

Lunes, 28 de julio de 2014

El 15 Festival de Teatro Clásico de Olite continúa con su programación esta segunda semana con obras de Lope, Shakespeare y Calderón, con entradas a la venta a través de www.culturana Navarra.es.

Hoy lunes, 28 de julio, en el escenario de La Cava, la compañía José Estruch-RESAD, representa a las 22.30 horas la obra [Fuenteovejuna](#).

Su puesta en escena complementa las III Jornadas Navarras de teatro clásico, organizadas por el grupo de investigación GRISO de la Universidad de Navarra, que se desarrollan a lo largo del día de hoy.

Mañana martes, 29 de julio, dentro del ciclo "Clásicos de aquí" (que ofrece propuestas de grupos profesionales o amateurs locales), Taller de Teatro Kilkarrak ofrecerá el [Sueño de una noche de verano](#). Será en La Cava, a las 21.30 horas.

Además, el miércoles 30 de agosto, también en La Cava, Puntido Teatro traerá, a las 22.30 horas, [El gran teatro del mundo](#), una adaptación muy contemporánea de la obra de Calderón de la Barca. En el plató televisivo del show de Puntido, políticos, empresarias, jóvenes solidarias, actrices, trabajadores, pobres, niños..., exponen sus ilusiones al público, mostrándole el gran teatro del mundo del s. XXI.



El grupo Puntido Teatro.

Las joyas de Palacio

Asimismo, en La Cava y dentro del ciclo "Las Joyas del Palacio", dedicado a obras de estreno de compañías nacionales, el próximo viernes, 1 agosto, a las 22:30 horas, se representará [Así es, si así fue. España: de los Trastámara a los Austrias](#). La produce la Compañía Andrea D'Odorico sobre textos de Torres Naharro, Marqués de Santillana,

Cervantes, Lope de Vega y Calderón. Cuenta con la actuación de Juan Fernández y Verónica Forqué, y plantea un viaje a través de los reinados de Juan II, Enrique IV y los Reyes Católicos, en el que las pasiones cortesanas se entrecruzan con el sentir popular y la literatura de la época.

El sábado, 2 de agosto, en el Patio de Armas del Palacio Real, se ofrece una de las obras de Lope de Vega menos representadas: ***Las dos bandoleras***, un homenaje a todas las mujeres fuertes, heroínas ejemplares en sagacidad, fuerza y determinación que transitan por la obra. La ofrece la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Factoría Escénica Internacional, a las 22.30 horas.

Teatro gratuito y talleres

El Viernes, 1 de agosto, en el Patio de Armas del Palacio Real, se ha programado un espectáculo de teatro en la calle titulado ***Veladas de leyenda***. Será a las 20 horas.

Al día siguiente, la Compañía de Juan Polanco ofrecerá la obra “Al filo de Lope”, que recupera cuatro escenas de cuatro comedias del autor (La dama boba, Los locos de Valencia, El perro del hortelano y La discreta enamorada) lo que dará pie para hablar del amor, el desamor, los celos, el honor...

Además, desde este lunes 28 de julio al 3 de agosto, el Festival oferta, en colaboración con la Universidad Pública de Navarra dentro del programa Cursos de Verano de las Universidades navarras, un nuevo taller. Se titula “Taller de creación dramática en la escena: técnica del actor-narrador”. Dirigido por el director navarro Alfredo Sanzol, está destinado a actores, dramaturgos y directores y tiene como objetivo introducir y/o profundizar en esta técnica de creación de estructuras dramáticas a partir de improvisaciones.

Finalmente, también se ha previsto un taller organizado por el Ateneo Navarro, titulado “El papel social de la mujer a través del teatro”, actividad que también se enmarca dentro del programa de Cursos de Verano y que complementa la representación de “Las dos Bandoleras” que efectuarán el 2 de agosto la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Factoría Escénica Internacional.



Imagen del Castillo de Olite.