

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA JUSTICIA E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

RELACIONES INSTITUCIONALES Y
PORTAVOZ DEL GOBIERNO

ADMINISTRACION LOCAL

EDUCACION

SALUD

DESARROLLO RURAL Y MEDIO
AMBIENTEASUNTOS SOCIALES FAMILIA
JUVENTUD Y DEPORTE**CULTURA Y TURISMO**OBRAS PUBLICAS TRANSPORTES Y
COMUNICACIONESVIVIENDA Y ORDENACION DEL
TERRITORIO

INNOVACION EMPRESA Y EMPLEO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Comienza la colocación de las pinturas murales del Castillo de Marcilla tras su restauración

El consejero Corpas ha visitado las obras en compañía de varios miembros de la Comisión de Patrimonio del Consejo Navarro de Cultura

Viernes, 10 de junio de 2011

El consejero de Cultura y Turismo, Juan Ramón Corpas Mauleón, el director general de Cultura, Pedro Luis Lozano Úriz, y miembros de la Comisión de Patrimonio del Consejo Navarro de Cultura han visitado esta mañana las obras de restauración del Castillo de Marcilla.



El consejero Corpas y los miembros de la Comisión de Patrimonio, en el patio de armas del Castillo de Marcilla.

Los trabajos, enmarcados en el Plan Navarra 2012, cuentan con un presupuesto de 9.617.272,40 euros, del que se responsabiliza en un 90% el Gobierno de Navarra y en un 10% el Ayuntamiento de Marcilla. Las obras comenzaron el 15 de diciembre de 2008, una vez adjudicadas a la U.T.E. Castillo de Marcilla ALZ compuesta por Construcciones Aranguren S.A., Construcciones Leache S.L. y Construcciones Zubillaga S.A.. Tienen un plazo de ejecución de 36 meses.

El Castillo de Marcilla es propiedad del Gobierno de Navarra y tiene la condición de Bien de Interés Cultural. El edificio carecía de uso antes de su adquisición y había iniciado ya un grado de deterioro que afectó de forma progresiva la estructura del interior.

El programa de restauración incluye la casa consistorial, la biblioteca pública, la escuela de música y un salón de actos; prevé también la posibilidad de la visita turística al castillo, a la que presta especial atención.

Las obras avanzan según los plazos previstos. En la actualidad se trabaja en las instalaciones y en los revestimientos del interior del castillo, así como en la pavimentación del patio de armas y en la restauración y reposición de las pinturas murales de la capilla del castillo. Esta última tarea se lleva a cabo con financiación del Instituto del Patrimonio Histórico Español.



El consejero Corpas y los miembros de la Comisión de Patrimonio observan la restauración de las pinturas murales.

Restauración y reposición de las pinturas

En 1999, ante el estado de deterioro del interior del castillo, se llevó a cabo, como medida de rescate, el arranque, consolidación, y traslado de pinturas murales de las tres dependencias: capilla, sacristía y oratorio. Tras un concurso público se encargó de esta actuación la empresa Sagarte S.L.

Simultáneamente a la intervención en las pinturas, se realizó el análisis estratigráfico de muestras de pintura mural, un registro gráfico y fotográfico del proceso, un estudio de fotogrametría de las estancias con pintura, el registro de temperatura y humedad, así como un estudio histórico artístico de las pinturas.

Con el estudio de las muestras se determinó la caracterización de los materiales orgánicos e inorgánicos de pigmentos y aglutinantes, y la composición mineralógica de los morteros.

Este trabajo se está llevando a cabo en Marcilla desde julio de 2010 hasta julio de este año 2011. Se han acondicionado diversas salas del propio castillo para la ejecución de los trabajos de restauración.

Procedimiento de reposición

Tras la colocación de andamios se procede a la reposición de pinturas que se está realizando sobre un soporte rígido, excepto en las zonas en las que se conserva muro original donde se colocan directamente sobre dicho muro.

El estudio de fotogrametría llevado a cabo previamente al arranque de las pinturas proporciona la geometría exacta de la arquitectura en origen, y es fundamental para la reconstrucción fidedigna de las estancias derruidas.

Se efectúa, asimismo, la reintegración de morteros para la reconstrucción de la superficie pictórica que comprende el nivelado de lagunas y el sellado de juntas entre paneles.

Se procederá posteriormente a la reintegración cromática, que tendrá como objetivo recuperar la unidad visual del conjunto, procurando la intervención mínima; le seguirá la protección final y la documentación.

Además de la restauración realizada gracias a la colaboración del Ministerio de Cultura, se están reconstruyendo también el alfarje renacentista y dos ventanas con tracerías de yeso, cuya instalación se está realizando de manera coordinada con los trabajos de reposición de la pintura mural. Este trabajo está financiado por el Gobierno de Navarra con un presupuesto de 37.666 € y lo lleva a cabo in situ la misma