

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Gobierno organiza una jornada sobre la transformación de espacios bélicos y de terror en lugares de memoria y convivencia

“Simbología dictatorial. Arte y espacio público” se celebrará el 1 de junio en el Museo de Navarra y contará con la participación de personas expertas internacionales

Miércoles, 17 de mayo de 2017

El Gobierno de Navarra ha organizado, en colaboración con el Observatorio Europeo de la Memoria (EUROM), la jornada “Simbología dictatorial. Arte y espacio público”, un foro que en el que se reflexionará sobre la respuesta que desde el arte se ha dado en Europa a la transformación del patrimonio de guerras en Lugares de Memoria y Convivencia, y sobre la manera en que estas experiencias pueden servir de modelo en la Comunidad foral.



Cartel de la jornada

El encuentro se enmarca en el proyecto internacional “MEMSITE 1936-2016”, impulsado por el Ejecutivo foral junto con otras entidades españolas, alemanas, bosnias y francesas, para convertir espacios bélicos o marcados por la violencia en lugares de memoria y convivencia. Se trata en definitiva de abordar de manera exclusiva las diferentes políticas públicas en torno a memoriales a nivel europeo.

El encuentro, de entrada gratuita y abierto al público en general, se celebrará en el Museo de Navarra el próximo 1 de junio, y contará con la presencia de expertos en la materia como Jordi Guixé, historiador y director del EUROM; Alberto de Bernardi, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Bolonia; Marije Hristova, investigadora del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Horst Hoheisel, artista alemán; y Fernando Sánchez Castillo, artista madrileño master en Filosofía y Estética.