

# CUATRO SILLAS PARA TRES

*(Obra teatral referida a la participación ciudadana)*



## PRESENTACIÓN

Se espera una multitud esta noche en la cima de la colina para contemplar una lluvia de estrellas. Pueden ser personas de todas las condiciones y grados de necesidad. Por ello, los responsables de la organización tienen la misión de proporcionar ciertas comodidades a quienes acudan. Pero únicamente han conseguido cuatro sillas plegables para cubrir unas necesidades, a priori, desconocidas. Para colmo, mucho antes de lo esperado, aparece uno de los observadores con intención de entrometerse en el reparto. ¿Qué pinta en todo ello?

El texto busca plantear los problemas y beneficios de la participación ciudadana en la resolución de problemas públicos desde un tono desenfadado y abundante en material para la reflexión y el debate. La resolución de la trama pasa por mostrar el valor de la aportación de personas que no siempre se tienen en cuenta.

## EQUIPO TÉCNICO

- **Intérpretes:** Maitane Goñi Hernández; Jaione Urtasun Izaly Xabier Flamarique Catalá
- **Dirección:** Óscar Orzaiz Resano
- **Texto:** Luis Tarrafeta Sayas

## PRODUCCIÓN Y DESTINATARIOS DE LA OBRA

Esta obra ha sido producida por el Servicio de Atención y Participación Ciudadana del Departamento de Relaciones Ciudadanas e Institucionales del Gobierno de Navarra, en el marco del Plan de Impulso de la Participación Ciudadana en Navarra (2017-2019), con el fin de divulgar y poner en valor la importancia de la misma.

Se pretende representarla en las Casas de Cultura de las localidades interesadas; en los Centros Escolares (de Secundaria; Formación Profesional y Bachillerato); en las Universidades; en las Asociaciones Ciudadanas y en otras entidades interesadas

## DURACIÓN Y ESCENOGRAFÍA

La duración de la misma es de aproximadamente 35' y para su representación no es preciso disponer de unas instalaciones específicas con escenario, etc. Se puede representar en cualquier espacio abierto.

La obra se puede representar en castellano o en euskera.

# LAU AULKI HIRURENDAKO

*(Herritarren parte-hartzeari buruzko antzezlan)*



## AURKEZPENA

Gauean jende anitz biltzekoa da mendixkaren kaskoan izar-auria ikusteko. Orotariko jendea izan daiteke, maila askotako premiak dituen. Horregatik, antolakuntzako arduradunen helburua da bertaratzen direnak eroso egon daitezen. Dena den, lau aulki tolesgarri baino ez dituzte lortu eta alde aurretik ezin jakin zenbat jende beharko dituen. Hori aski ez eta, uste baino lehenago, behatzaileetako bat agertu da aulkien banaketan muturra sartzeko asmoz. Zer arraiotan ari da?

Testuaren xedea da plazaratzea zer arazo eta onura dituen herritarren partaidetzak arazo publikoak konpontzerakoan, tonu ez-serio batetik abiatuz eta hausnarketarako eta eztabaidarako mami ugaria eskainiz. Bilbea askatzeko ezinbestekoa izanen da beti kontuan hartzen ez diren pertsona horien ekarpenak balioestea.

## TALDE TEKNIKOA

- **Antzezleak:** Maitane Goñi Hernández; Jaione Urtasun Izal eta Xabier Flamarique Catalá
- **Zuzendaria:** Óscar Orzaiz Resano
- **Testua:** Luis Tarrafeta Sayas

## OBRAREN EKOIZPENA ETA HARTZAILEAK

Nafarroako Gobernuaren Herritarrekiko eta Erakundeekiko Harremanetako Departamentuko Herritarren Arretarako eta Partaidetzarako Zerbitzuak ekoitzi du antzezlan, Nafarroan Herritarren Parte-hartzea Sustatzeko 2017-2019ko Planaren esparruan, partaidetzaren garrantziaren eta balioaren berri zabaltzeko xedez.

Lana ekoitzi da interesa duten herrietako kultur etxeetan, ikastetxeetan (DBH, Lanbide Heziketa eta Batxilergokoetan) eta unibertsitateetan jokatzeko, baita herritarren elkarteetan eta interesa duten bestelako entitateetan ere.

## IRAUPENA ETA ESZENOGRAFIA

35 bat minutu irauten du eta antzezpenerako ez da instalazio berariazkorik behar, hots, ez da agertokirik eta abarrik behar. Edozein toki zabaletan jokatzeko ahal da.

Obra gaztelaniaz nahiz euskaraz antzeztu daiteke.