

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Semana de Música Antigua de Estella ofrece este miércoles un concierto dedicado a Bach

Estará interpretado por el grupo Die Kölner Akademie y la soprano Myrian Arbouz

Martes, 06 de septiembre de 2011

La [Semana de Música Antigua de Estella](#), organizada por el Gobierno de Navarra, ha programado para este miércoles 7 de septiembre, a las 20,15, en la iglesia de San Miguel de Estella el concierto del grupo Die Kölner Akademie, dirigido por Michel Alexander Willens, que actuará con la soprano Myrian Arbouz.



El grupo Die Kölner Akademie.

La Semana de Música Antigua de Estella ofrece anualmente, en el mes de septiembre, una muestra de música antigua -medieval, renacentista y barroca- mediante actuaciones de grupos de cámara y solistas de renombre internacional. La venta de entradas se realiza a través de 012 INFOLOCAL y el precio de la entrada es de 9 euros.

El programa de Die Kölner Akademie estará enteramente dedicado a J. S. Bach (1685–1750) e integrará la suite nº 2 en La menor BWV 1067 para violín, cuerdas y bajo continuo; la cantata "Mein Herz schwimmt in Blut" BWV 199 para soprano, oboe, cuerdas y bajo continuo; la suite nº 3 en Re mayor BWV 1068 para cuerdas y bajo continuo. Obertura / Air / Gavotte I-II / Bourrée / Gigue y la Cantata "Weichet nur betrübte Schatten" BWV 202 para soprano, oboe, cuerdas y bajo continuo.

Die Kölner Akademie es un conjunto afincado en Colonia (Alemania) que interpreta un repertorio que abarca desde el siglo XVII hasta el XXI utilizando instrumentos modernos o de época, según corresponda al programa elegido, y colaborando con solistas de renombre internacional.

Esta formación ha recibido el elogio de la crítica por sus interpretaciones en los principales festivales de Alemania, Austria, Francia, España, Holanda, Italia, Bélgica, Estonia e Islandia. Muchas de estas actuaciones han sido transmitidas en directo y varias de ellas filmadas por la televisión. El conjunto ha grabado más de 20 discos. En otoño de 2009 la orquesta

comenzó la grabación de conciertos para piano de Mozart con el fortepianista Ronald Brautigam para el sello BIS. El primer CD fue publicado en diciembre de 2010 y obtuvo una calificación de "10" y seleccionado como "disco del editor" en la revista holandesa "Luister". Entre sus actuaciones en 2011 destacan conciertos en Suecia, República Checa, Turquía, Noruega, Alemania, España y una extensa gira por Suramérica.

La soprano Myriam Arbouz nació en Rennes (Francia) donde cantó como niña solista en producciones de Tosca, Werther, L'Enfant et les sortilèges y Chemin faisant, una ópera contemporánea de Vincent Bouchot.

En 1993 fue admitida en la escuela Maitrise de Bretaña donde estudió canto, solfeo y piano. Fue miembro del coro de la Ópera de Rennes donde interpretó numerosas obras como Un ballo in maschera y Juana de Arco de Verdi, Idomeneo y Così fan tutte de Mozart, Véronique de Messager, Candide de Bernstein y Gwendoline de Chabrier.

En el Conservatorio Nacional de la Región de Rennes estudió clave y música de cámara. Recientemente realizó una gira en Holanda junto a Claron McFadden interpretando duetos y cantatas de Händel.