

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Gobierno de Navarra programa actividades culturales en diez enclaves turísticos durante este puente festivo

El programa "Cultur" propone actividades en Aoiz, Mendigorria, Ochagavía, Olite, Peralta, Puente La Reina, Roncal, Sangüesa, Señorío de Bértiz y Tudela

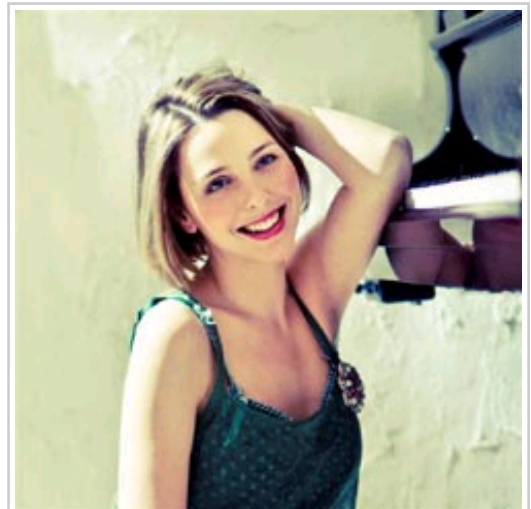
Jueves, 11 de agosto de 2011

Cultur, el programa de actividades culturales organizado por el Gobierno de Navarra, continúa su ronda de actuaciones en nuevos lugares de interés turístico de la Comunidad Foral. Este fin de semana las actuaciones llegan a Mendigorria, Tudela, Olite, Roncal, Ochagavía, Sangüesa, Aoiz, Puente La Reina, Peralta y Señorío de Bértiz.

El viernes 12 de agosto, a las 20.30 horas, se podrá escuchar música folk en la plaza de Mendigorria, a cargo del grupo Mielotxin&Onarin. Ese mismo

día, en la Catedral de Tudela, actuará, a las 20.00 la pianista guipuzcoana Judith Jáuregui. En la Iglesia de San Francisco de Olite, el Coro de la Asunción dará un concierto a las 20.00 h., y en el Claustro del Convento de San Francisco se podrá ver la exposición de pintura del Padre Xavier Álvarez de Eulate. El sábado 13 de agosto, Daniel Gutiérrez (piano) y David Echeverría (tenor) ofrecerán, a las 13.00 y a las 18:30 dos conciertos en el Museo Julián Gayarre de Roncal, la Federación Navarra de Herri Kirolak hará una demostración de deporte rural en la plaza de Ochagavía, y en Sangüesa, se podrá disfrutar del concierto "En Jota" que mezcla el jazz con este género musical, a cargo de Josetxo Goia Aribe y Arantxa Díez.

Se recuerda, asimismo, que permanecen abiertas al público, hasta el 29 de agosto, diversas exposiciones en Aoiz, Puente La Reina, Peralta y Señorío de Bértiz. En la Casa de Cultura de Aoiz, se exhibe la muestra del fotógrafo Iñaki Bergera; en la Casa del Vínculo de Puente La Reina se puede contemplar la obra de Iker Serrano; en la Casa de Cultura de Peralta se muestra la obra pictórica de Juanjo Lazcano, y el Palacio del Señorío de Bertiz muestra los lienzos de Amaya Gurrpide.



La pianista Judith Jáuregui actuará en la catedral de Tudela, a las 20.00 horas.

Intérpretes

Llamada a ser una de las grandes intérpretes de nuestro país, la donostiarra **Judith Jáuregui** (1985) es ya la pianista con mayor proyección de su generación.

Laureada con el Premio de Honor de Fin de Carrera en el Conservatorio de San Sebastian amplía su formación con Claudio Martínez-Mehner y forma parte del reducido grupo de artistas seleccionados como pupilos por el gran maestro ruso Vadim Suchanov en el Conservatorio Richard Strauss de Munich.

Tras debutar en recital con tan sólo 11 años, es ganadora de numerosos galardones internacionales y ha sido recibida exitosamente en los más prestigiosos festivales como la Quincena Musical de San Sebastián, Festival de Peralada, Festival de Música y Danza de Granada o el Festival Internacional de La Roche A'ntheron en Francia.

Judith ha entrado a formar parte del reducido circuito de grandes intérpretes y es habitual en la programación de los principales escenarios, desde el Auditori de Barcelona al Teatro de la Zarzuela de Madrid, el Palacio Euskalduna de Bilbao, el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, la Sociedad Filarmónica de Málaga o el Villamarta de Jerez.

Mielotxin se forma tras el verano del 2003 y en apenas un año consigue hacerse un sitio en las programaciones de los coordinadores culturales de Navarra, cosechando muy buenas críticas por la originalidad y calidad de su propuesta musical, donde tradición, y compromiso con la música de su tierra se funde con la modernidad, creatividad y juventud de sus componentes.

En mayo de 2004 consigue el primer premio en la sección de Nuevas Músicas del Concurso Jóvenes Artistas de Navarra, y el segundo en el Eurofolk celebrado en Illora (Granada)

En 2005 graban su primer trabajo que lleva por título "Empápate" En 2006 consigue el tercer premio del Escenario Prau (Cantabria) y el primero del Fokez Blai de Ermua (Bizkaia). En 2007 consiguen el primer premio del III Concurso de Maketas Mendebala-Sopuerta con su segundo trabajo que lleva por título "Almadierra". En 2010, realizan su tercer disco de estudio "Cuando la beharra obliga", que hace referencia al dicho o expresión que nuestros abuelos y abuelas, utilizaban en tiempos de postguerra, cuando la beharra o necesidad marcaba la época. El repertorio vuelve a reflejar el espíritu de Mielotxin donde euskera/castellano, canciones de autor/tradicionales, instrumentales/vocales... conviven con una visión de la música popular de su tierra, en e S. XXI. **El Coro de la Asunción de Pamplona** comenzó a cantar hace 15 años, bajo la dirección de Francisco Villanueva. Ha concursado en el Festival de Habaneras de Torre vieja, en Tolosa, Ejea de los Caballeros etc... consiguiendo premios importantes.

En 2011, cantó en la Catedral de Metz (Francia) y en la de Luxemburgo.

La nueva propuesta musical del compositor navarro **Josetxo Goia-Arribé** "En Jota" es una nueva e innovadora lectura de este género popular. Uribe lleva la jota a los territorios del jazz. Conforma su grupo un contrabajo, un piano, un saxo y la propia voz que interpretan más de una docena de títulos de nuevo cuño en aproximadamente una hora de melodías con novedosos soportes armónicos. Arantxa Diez (Tafalla) a la voz, Javier Olabarrieta (Pamplona) en el piano, y Baldo Martínez (Madrid/Galicia) en el contrabajo



Josetxo Goia-Arribé presenta su trabajo "En Jota", innovadora lectura de la jota en clave de jazz.