



Amaia Arriaga Azkarate (Pamplona, 1978)

Licenciada en Historia del Arte por la UPV-EHU y doctora europea por la Universidad Pública de Navarra obtiene el premio extraordinario de doctorado a la mejor tesis doctoral del en el área de Ciencias Humanas y Sociales.

Su carrera profesional se inicia en los museos Solomon R. Guggenheim y Museo del Barrio, en Nueva York; Guggenheim (Bilbao), Museo de Bellas Artes (Alava) y Fundación Museo Jorge Oteiza (Navarra) y desde 2004 trabaja como docente e investigadora en la UPNA donde es miembro del equipo de investigación Edarte que dirige el Dr. Imanol Aguirre.

En su tesis "Conceptions of art and interpretation in the educational discourses and practices at Tate Britain" ha investigado la relación entre museo, obra de arte y espectador y lo ha hecho tomando como referencia los discursos y prácticas educativas de la galería Tate Britain de Londres.

Los resultados de esta y otras investigaciones han sido presentados en múltiples revistas científicas y de divulgación, capítulos de libros y congresos nacionales e internacionales.

Ha participado en 3 proyectos de investigación con financiación externa y en 6 contratos de transferencia de conocimiento. La gran mayoría de estos proyectos y contratos han estado vinculados a la relación entre instituciones culturales, arte y/o patrimonio artístico y educación, entre ellos: *La formación en artes visuales en las instituciones sociales y culturales de la ciudad de Montevideo* (financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional), *Situación y prácticas de interés de la educación artística en Iberoamérica* (contrato con la Organización de Estados de Iberoamérica),

Modelos y situación de la educación de las artes visuales en Europa y Euskadi (contrato con el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco) y “Museos y públicos. Dilemas y experiencias” (Contrato con el Museo de Navarra).

Ha organizado de diversos encuentros científicos en Pamplona y es co-directora de la IV edición del Congreso Internacional “Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria” en el que colaboran la Universidad de Granada, la Universidad Pública de Navarra, la Universidad del País Vasco y el Centro Internacional de Cultura Tabakalera.