

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Jesús Morrás Santamaría "Tarsicio de Azcona" obtiene el Premio Príncipe de Viana 2014

La Comisión de Archivos del Consejo Navarro de Cultura ha promovido su candidatura

Lunes, 12 de mayo de 2014

El Consejo Navarro de Cultura ha fallado esta mañana a favor del capuchino navarro Jesús Morrás Santamaría (Tarsicio de Azcona) el Premio Príncipe de Viana de la Cultura 2014, galardón otorgado por el Gobierno de Navarra para reconocer la trayectoria de personas o entidades relevantes en el mundo de la cultura, dotado con 25.000 euros.



el capuchino navarro Jesús Morrás, "Tarsicio de Azcona" en una rueda de prensa.

El fallo ha sido anunciado en rueda de prensa por el presidente del Consejo y consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin y por el miembro de la Comisión de Archivos del Consejo Navarro de Cultura, Luis Javier Fortún.

Según la Comisión de Archivos del Consejo Navarro de Cultura que ha promovido su candidatura, el padre Tarsicio de Azcona es un historiador de dilatada carrera profesional, prolongada durante 58 años, en la cual ha mantenido un permanente nivel de calidad en la investigación, basado en el recurso a la documentación, la exhaustividad en su análisis y la sólida construcción de un discurso expositivo, presidido por la ecuanimidad en la interpretación de los hechos.

Se añade que aún cuando han sido determinados campos historiográficos los que ha cultivado con especial dedicación, es un historiador que se define por múltiples registros, pues abarca cuestiones de historia internacional, nacional, regional, local y de la orden capuchina. Se trata, así, de un historiador versátil, que abarca el devenir histórico desde perspectivas diferentes y complementarias, capaz de comprender desde los grandes fenómenos sociales y religiosos que definen una época hasta los detalles de la existencia cotidiana de una localidad o un valle navarros.

La entidad proponente ha señalado, además, que en el terreno de la historia española y europea su tesis doctoral marcó época ya que, al analizar la elección y reforma del episcopado español en tiempo de los Reyes Católicos, demostró la existencia de un movimiento de reforma real e importante en el seno de la Iglesia previo a la Reforma Protestante de Lutero, que constituye un precedente de la Reforma Católica de Trento.

Además, dentro de la historiografía española, su biografía sobre Isabel la Católica marcó una nueva época en el conocimiento de esta soberana de Castilla y Aragón, que junto con su marido Fernando de Aragón abrieron una nueva etapa en la historia peninsular. La biografía es una sólida reconstrucción de la trayectoria vital de la reina, de sus objetivos políticos, sociales y religiosos, así como de las ideas y la mentalidad que presidieron su actuación.



El Padre Tarsicio de Azcona.

Esta obra da pie a comprobar otro rasgo definitorio de su condición de historiador: la ecuanimidad. Lejos de sentirse subyugado por el personaje biografiado, Tarsicio de Azcona no tuvo empacho en hacer lo propio con su rival y sobrina, Juana la Beltraneja, a la que dedicó otra biografía y cuya legitimidad reconoció.

A juicio de los proponentes, y por lo que respecta a Navarra, el profundo conocimiento de los siglos XV y XVI acumulado durante décadas por el P. Tarsicio de Azcona, y el recurso a archivos situados fuera de Navarra le ha permitido renovar la historiografía navarra relativa a la conquista e incorporación de Navarra a la corona de Castilla a partir de 1512, superando su anquilosamiento repetitivo, con dos aportaciones fundamentales: de una parte, el estudio de las implicaciones económicas de las guerras de 1512-1521 y de la participación de Guipúzcoa, Álava y Vizcaya en el proceso (totalmente necesario para entender su resultado); y de otra, las famosas bulas pontificias sobre la justificación de la conquista, objeto de polémicas sin fin, editadas sólo en latín y citadas por muchos historiadores y aficionados (aunque en bastantes casos por referencias de segunda mano), que han sido editadas críticamente, comentadas y, sobre todo, traducidas al castellano, facilitando el acceso a sus contenidos muchos historiadores. En este terreno de 1512 puede decirse, para concluir, que el P. Tarsicio de Azcona ha abierto perspectivas nuevas de interpretación y ha ampliado la información disponible, algo totalmente necesario en un tema estancado en debates que durante décadas no han incrementado el caudal de conocimientos.

Otro ámbito fundamental de su investigación ha sido la historia de la Orden Capuchina, que, junto con la Compañía de Jesús, es una orden clave para entender la Reforma Católica de los siglos XVI y XVII. En este ámbito ha hecho aportaciones a nivel nacional y regional sobre la organización de la Orden (!la creación de la provincia de Navarra-Cantabria y sus conexiones con el reino de Navarra y toda la Monarquía hispánica), como en el conocimiento de la historia de convento básicos de la misma (Pamplona, Zaragoza, Sangüesa, Rentería y Borja) y sus implicaciones en la vida comarcal y local.

Pero el cuidado por temas internacionales, nacionales y regionales no le ha impedido descender al campo del microanálisis histórico, centrado en la historia local, sus dos monografías sobre su localidad natal, Azcona, y el valle de Yerri, en el que ésta está situada, son buena muestra de vinculación con sus raíces familiares y locales.

Biografía

Tarsicio Azcona es el pseudónimo literario y nombre religioso de Jesús Morrás

Santamaría, nacido en Azcona (Navarra) el 24 de diciembre de 1923. El padre Tarsicio de Azcona, historiador de reconocido prestigio intelectual, es investigador especialista en historia de la iglesia, y cuenta con importantes trabajos sobre la orden de los Capuchinos, a la que pertenece, y otros aspectos de la realidad eclesial. Su interés se ha volcado, asimismo, sobre personajes de la historia, siendo autor, por ejemplo, de una biografía numerosas veces reeditada y muy reconocida de la reina Isabel la Católica.

Estudió Humanidades en el seminario de Capuchinos de Alsasua, Filosofía en Estella y Teología en Pamplona. Fue ordenado sacerdote en 1946.

Cursó estudios superiores de Historia de la Iglesia en Roma, donde obtuvo el título de doctor en Historia de la Iglesia junto con dos diplomas de Biblioteconomía y Archivística en la Escuela del Vaticano. Es licenciado en Historia Civil por la Universidad de Zaragoza, donde hizo también estudios de doctorado. Está especializado en historia de la iglesia española en tiempos de Enrique IV y de los Reyes Católicos. En 2011 la Real Academia de la Historia le nombró académico correspondiente en Navarra.

El jurado

El jurado está integrado por el [Consejo Navarro de Cultura](#) e integrado por 23 miembros elegidos entre personalidades y profesionales de reconocido prestigio en diferentes ámbitos de la cultura.

Lo conforman el consejero Juan Luis Sánchez de Muniáin, en la presidencia; la directora general de Cultura, Ana Zabalegui; el secretario de la institución, Alfredo Huarte; el poeta, Daniel Aldaya; el pintor, Juan José Aquerreta, la especialista en literatura infantil y juvenil, Villar Arellano; la directora-gerente de la Fundación Lázaro Galdiano, Elena Hernando; el profesor de Historia del Arte y director de la Cátedra de Patrimonio y Arte de la Universidad de Navarra, Luis Javier Fortún; y el barítono, Iñaki Fresán.

Integran además este Consejo: la presidenta de la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra, Mercedes Galán; el deán y archivero-bibliotecario de la Catedral de Pamplona, Julio Gorricho; el abogado, profesor universitario y escritor Pedro Charro; el periodista e investigador, Gabriel Imbuluzqueta Alcasena; el historiador, Javier Iturbide; la historiadora, Carmen Jusué; el cineasta, Koldo Lasa; el documentalista, Joaquín Llansó; el escenógrafo, Tomás Muñoz; el editor Ricardo Pita; el gerente del Orfeón Pamplonés, Joaquín Romero; la presidenta de la Sociedad de Conciertos Santa Cecilia y vicepresidencia de la Fundación Pablo Sarasate, María Jesús Artaiz y la gestora cultural, Nieves Beloqui.

Como ha sido habitual desde 1993 el galardón será entregado por Su Alteza Real el Príncipe de Asturias y de Viana, Don Felipe de Borbón, a quien acompaña desde su boda la Princesa de Asturias y de Viana, Doña Letizia Ortiz.

Candidaturas

Se han recibido en esta edición ocho candidaturas. Han sido propuestos, además, [Juan Cruz Labeaga](#), [Ramón Macías Mora](#), [Ana Mari Marín](#), [Francisco Javier Martínez Bernal](#), [María Ángeles Mezquíriz Irujo](#), [Santiago Montobbio de Balanzó](#) y [José María Goicoechea](#).