

FICHA DEL CURSO

- Título del curso: “Henri Lenaerts. Innovación e investigación en la cultura contemporánea”.
- Fecha y hora: 23, 24 y 25 de julio, mañanas y tardes.
- Lugar: Edificio El Sario (Universidad Pública de Navarra).
- Organiza: Universidad Pública de Navarra y Fundación Henri Lenaerts.
- Directora: Ana Aliende Urtasun, profesora del Departamento de Sociología de la Universidad Pública de Navarra.
- Requisitos de asistencia: Inscripción (gratuita).
- Más información: <http://www1.unavarra.es/estudios/otra-formacion/cursos-de-verano/>

PROGRAMA

LUNES, 23 DE JULIO

Creatividad e innovación.

Mañana:

-10.00 a 10.15 h. Presentación del curso.

Dña. Ana Aliende Urtasun, directora del curso de verano.

-10.15 a 11.30 h. “Hacerse preguntas para deshacerse de las respuestas: arte y creación transformadora versus cultura contemporánea”.

D. Santiago Eraso, director cultural de la Candidatura San Sebastián 2016.

-11.30 a 12.00 h. Pausa.

-12.00 a 13.00 h. Nodos_redes_metamorfosis del museo actual.

Dña. Yolanda Romero Gómez, directora del Centro José Guerrero (Granada).

-13.00 a 13.30 h. Coloquio.

Tarde:

-16.30 a 18.30 h. Taller: “Innovar desde el arte y la cultura”.

Conexiones improbables: presentación de la plataforma a cargo de Arantxa Mendiharat, coordinadora.

Un caso de colaboración entre artista y empresa: Paola Tognazzi y Grupo i68 (ingeniería de software), a cargo de Paola Tognazzi.

MARTES, 24 DE JULIO

Nuevas formas de protección de la Cultura.

Mañana:

-10.00 a 13.30 h. Taller: "Propiedad intelectual: conceptos básicos y conflictos en el uso de las nuevas tecnologías".

D. David Bravo, abogado especialista en propiedad intelectual y derecho informático.

Tarde:

-17.00 a 20.00 h. Visita al Centro Henri Lenaerts (Iurre).

MIÉRCOLES, 25 DE JULIO

Nuevas formas de financiación de la Cultura.

Mañana:

-10.00 a 11.00 h. "Participación social y mecenazgo: nuevas vías de acceso y fomento de la Cultura".

D. Rafael Carazo Rubio, subsecretario de Estado de Cultura. Gobierno de España.

-11.00 a 12.00 h. "La financiación de la Cultura: un modelo híbrido".

D. Borja Baselga Canthal, director de la Fundación Santander.

-12.00 a 12.30 h. Pausa.

-12.30 a 14.00 h. Mesa redonda: "Financiación de la Cultura: ámbito público e iniciativas privadas".

D. Rafael Carazo Rubio, subsecretario de Estado de Cultura. Gobierno de España.

D. Alfonso Carlosena García, vicerrector de Investigación de la UPNA.

D. Borja Baselga Canthal, director de la Fundación Santander.

Dña. Yolanda Romero Gómez, directora del Centro José Guerrero (Granada).

Miembro del grupo Verkami.

Modera: D. Santiago Eraso, director cultural de la Candidatura San Sebastián 2016.