

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Los becarios del programa de Estudios Artísticos del Gobierno de Navarra protagonizarán dos días de espectáculo en Baluarte

Las actuaciones tendrán lugar los próximos 28 y 29 de diciembre, en la Sala de Cámara y la entrada será gratuita

Miércoles, 21 de diciembre de 2011

El Gobierno de Navarra ha puesto en marcha un programa de actuaciones que, con motivo de las fechas navideñas, interpretarán los alumnos becarios de Estudios Artísticos del Gobierno de Navarra. Las actuaciones se celebrarán este año los próximos 28 y 29 de diciembre en la Sala de Cámara de Baluarte.

El consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin, ha presentado esta mañana el programa acompañado por el barítono navarro Iñaki Fresán, que fue también, durante varios años, becario del Gobierno de Navarra y quien presentará las actuaciones.

Las becas, con una trayectoria de 20 años, son gestionadas por el Departamento de Cultura desde 1992. Tienen la finalidad de ofrecer a los alumnos navarros menores de 30 años la ampliación de sus estudios artísticos en centros nacionales o extranjeros. Actualmente 21 jóvenes navarros disfrutan de estas becas que en 2011 contaron con una partida presupuestaria de 325.000 euros. Para el año 2012 el Gobierno de Navarra ha incrementado esta partida presupuestaria para becas de Estudios Artísticos a 340.000 euros.

Entre los antiguos becarios de este programa de becas del Gobierno de Navarra destacan artísticas de reconocido prestigio nacional e internacional, como la soprano María Bayo, el barítono Iñaki Fresán, el pintor y escultor David Caballero, o la bailarina Berta Bermúdez.

Programa

El 28 de diciembre el programa incluye espectáculos de música y artes escénicas, y se abre dedicado a la MÚSICA con la actuación de la soprano y becaria Amaia Azcona Cildoiz que interpretará junto con la pianista y becaria Alicia Torrea Goicoechea, 'Soir' (G. Fauré), 'Die Nacht' (R. Strauss) y 'la Jota' (M. de Falla).

En una segunda actuación, Leyre Aznárez Maeztu, becaria de Estudios de Violín, interpretará 'Tzigane' de Ravel, acompañada de la pianista Endika

Gutiérrez.

Su hermano Pablo Aznárez Maeztu, becario en los Estudios de Violín, abordará en la tercera actuación el 'Primer movimiento del Concierto para violín en Re Mayor' de Tchaikovsky, acompañado también por la pianista Endika Gutiérrez.

La cuarta actuación será la de Mikel Donazar Moriones, becado para realizar estudios de Master de clarinete, que actuará junto a la pianista y becaria, Amaia Osés Ruiz, interpretando a Robert Schumann, en la obra 'Fantasiestücke op.73'.

La quinta actuación se destina a las ARTES ESCÉNICAS y se abre con Natalia Huarte Sota, becada en Estudios de Arte Dramático, que interpretará el 'Monólogo de Rosaura', de "La vida es sueño" de Calderón de la Barca (III acto); un monólogo de creación personal, y el 'Monólogo de La mayor, Yo estaba en casa y esperaba que viniera la lluvia' de Jean Luc Lagarce.

La bailarina y becaria Eukene Sagües Abad correrá a cargo de la sexta y última actuación del día, titulada 'Nada de nada'.

Por su parte, el 29 de diciembre se destina a la presentación de trabajos de artes audiovisuales, artes plásticas y actuaciones musicales.

La jornada se inicia dedicada a las ARTES AUDIOVISUALES. La primera presentación será la proyección del corto de Andrea Jaurrieta Bariain, "A pleno sol", becada por el Gobierno de Navarra para realizar el Máster en Dirección cinematográfica en la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña. La segunda presentación será la proyección del corto documental "Muestra de diario filmado" de la becaria Ainara Vera Esparza.

Las ARTES PLÁSTICAS protagonizan la tercera actuación, a cargo de Paco Ramos Zugasti, diplomado en Anatomía Artística y en Diseño Gráfico y Multimedia y Técnico Superior en Grabado y Estampación que mostrará su obra: 'Calavera 206'

La cuarta actuación se destina a la MÚSICA y se inicia con ander Erburu Irigoyen, becado en estudios de flauta; Naiara Ijurko Risco en el clave, y Jesús Ventura Aguado, en el oboe, interpretando a J.S. Bach (1685 - 1750) en 'Tríosónata en La menor para Flauta, Oboe y Bajo Continuo wq 148'.

La pianista Itxaso Etxeberria Jaurrieta, protagoniza la quinta actuación de la jornada. Tocaré la Fantasía Bética (M. de Falla);e Íñigo Galdeano Lasheras, con estudios becados de saxofón interpretará en la sexta actuación, 'It's you or no one' (Jule Styne) y 'Hard Times' (David "Fathead" Newman), acompañado de Caco Santolaya a la guitarra; Víctor Sánchez, al contrabajo y Jorge Garrido, en la batería.

Las becas de Estudios Artísticos

Los beneficiarios deben tener un título académico oficial relacionado con la beca solicitada o haber superado una prueba de selección para acceder a un centro oficial o privado de reconocido prestigio. Las solicitudes se valoran por una comisión formada por expertos de las distintas disciplinas y responsables de la Dirección de Cultura, que estudia y puntúa el expediente académico, la calidad e interés artístico y técnico del programa de estudios escogido y la relevancia académica y artística del centro elegido; se puntúa también a través de una entrevista y de una audición, grabación o dossier que permita valorar la calidad del trabajo y la creatividad del ejecutante.

En la convocatoria de 2010 se repartieron 10 becas entre las distintas disciplinas: 2 para artes plásticas, 2 para artes audiovisuales, 3 para artes escénicas y 3 para música. Estas becas son prorrogables hasta dos años más.

Estas becas cubren la matrículas (con tope de 4.000 euros), el viaje de ida y vuelta, una póliza de seguro (de entre 100 y 600 euros) y una asignación mensual de 800 euros para estancias en España y 1.000 euros