

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El grupo de danza Satoko gana los Encuentros 2011 en la modalidad de Artes Escénicas

Alcanza el primer premio, dotado con 6.000 euros, con su obra "Rara Avis"

Viernes, 11 de noviembre de 2011

El grupo de danza contemporánea Satoko, con su obra "Rara Avis", ha resultado galardonado con el primer premio de la modalidad de Artes Escénicas del certamen Encuentros de Jóvenes Artistas de Navarra 2011, organizado por el Gobierno de Navarra a través del Instituto Navarro de la Juventud.



Barcenilla, Terrazas, Kojima y Rodríguez.

Así lo ha dado a conocer esta mañana, en rueda de prensa, el director gerente del Instituto Navarro de la Juventud, Miguel Rodríguez, acompañado por Camino Barcenilla, técnica del Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales y miembro del jurado. En concreto, el jurado ha valorado tanto la presencia extraordinaria sobre el escenario como la interpretación, la calidad y los lenguajes personales e íntegros. También ha destacado la limpieza, la construcción y el impacto de una composición "con mucha potencialidad".

Este premio está dotado con un trofeo y 6.000 euros, cantidad que deberá ser destinada a cualquier acción de difusión y fomento de la actividad de la obra premiada, a la residencia en espacios para la creación de la danza o a facilitar su promoción o incorporación al ámbito profesional.

Por su parte, los grupos Trío Arabya, La Clap, Adasha y Complexus; con sus respectivas obras "Isis Kings", "Central Park West", "Adasha Gaua" y "Los siete pecados capitales"; han resultado finalistas en esta modalidad de Artes Escénicas.

Además de Camino Barcenilla, también han formado parte del jurado Pablo Ramos, periodista, director de escena, actor y miembro del jurado; Becky Siegel, coreógrafa norteamericana afincada en Pamplona y directora de TempomóBILE y Kon Moción Taller Danza; Idoia Monje, coordinadora de los Civivox de Pamplona; y Jesús Beitia y Mar Basail, ambos del Instituto Navarro de la Juventud.

Reseña del grupo ganador y de los finalistas

La obra ganadora, "Rara Avis", ha sido representada por el grupo de danza contemporánea Satoko con coreografía e interpretación de Satoko Kojima y Julio César Terrazas. Esta es una pieza breve que forma parte de la obra en construcción 'Escenas del mundo fugitivo', un compendio de pequeñas piezas-escena que hablan de ese mundo huidizo, a menudo cotidiano o de apariencia sencilla. Trata de esas situaciones y visiones que existen en todo momento a nuestro alrededor, en la naturaleza y en nuestra vida cotidiana, surgiendo y desapareciendo a cada instante, pasando desapercibidas a nuestros ojos demasiado acostumbrados a una realidad que ya no nos maravilla.

Por su parte, el grupo de danza Trío Arabya ha participado en el certamen con la obra "Isis Kings" donde se incluyen diferentes fusiones dentro de lo oriental y tribal. Este grupo nació de la mano de Miren Ripa y en él participan nueve bailarinas.

Mientras, el grupo de teatro La Clap ha competido con la obra "Central Park West", una de las tres comedias que componen la trilogía 'Adulterios', del autor neoyorquino Woody Allen.

"Adasha Gaua" es la danza escenificada por el grupo Adasha, fundado en 2008 por las bailarinas Rebeka Erice y Ainhoa Iturgaiz, dos años después se incorporó Naroa Ciriza. Este grupo de danza contemporánea ha ido adquiriendo conocimientos de diferentes estilos de danza oriental y tribal en las que se basa este espectáculo de percusión, velo, sable, dagas...

Finalmente, el grupo de teatro Complexus ha presentado al certamen la obra "Los siete pecados capitales", dirigida por Ramón Vidal y vestida de humor y ritmo flamenco para reflexionar sobre diferentes desenlaces.

Apoyo a la creación y a los jóvenes creadores

Según el director gerente del Instituto Navarro de la Juventud, Miguel Rodríguez, los Encuentros de Jóvenes Artistas de Navarra "se han posicionado como el principal programa de la Comunidad Foral que, de un modo global, apoya y potencia tanto la creación como a los jóvenes creadores, sea cual sea el lenguaje artístico en el que se desenvuelvan".

Rodríguez ha asegurado que con la modalidad de Artes Escénicas "este certamen busca promover, promocionar y valorar la creación y la innovación en la representación, en la escenografía, en el vestuario y en el esfuerzo de quien busca un reconocimiento profesional para su modo de entender y desarrollar sus capacidades escénicas".

Por otra parte, este programa presenta dos líneas diferentes y complementarias de desarrollo. En primer lugar, la fase de concurso y competición; y, en segundo lugar, la actividad de promoción artística y de formación.

Los Encuentros de Jóvenes Artistas de Navarra están dirigidos a personas de entre 14 y 30 años, que pueden presentar sus obras en las siguientes modalidades: Artes Escénicas, Artes Plásticas, Creación Audiovisual, Géneros Literarios y Música.