

FICHA TÉCNICA

Título del curso: “El camino del cine europeo VIII”

- Fecha y hora: del 29 de agosto al 1 de septiembre, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 h.
- Lugar: Palacio del Condestable
- Organiza: UNED Pamplona
- Requisitos de asistencia: inscripción y pago de matrícula. Ordinaria, 65 €; reducida, 45 € (alumnos, profesores, PAS y miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de UNED Pamplona y personal colaborador de aquellas entidades con las que la UNED de Pamplona tiene suscrito convenio).
- Más información: <http://www.uned.es/ca-pamplona>
- Dirigen: Juan Zapater, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra, doctorando por la Universidad Complutense de Madrid, escritor cinematográfico y periodista; y Blanca Oria, licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra, editora y periodista.

PROGRAMA

LUNES, 29 DE AGOSTO

MICHAEL POWELL Y EMERIC PRESSBURGER: LÁGRIMAS, AMOR Y SANGRE

-10.00 h. Análisis fílmico y exposición de la obra del cineasta a cargo de los directores del curso. Recorrido bibliográfico y cinematográfico de Michael Powell (Kent, Gran Bretaña, 1905) y Emeric Pressburger (Miskolc, Hungría, 1902).

-11:30 h. Pausa – café.

-11:45 h. Proyección de materiales, referentes e influencias.

-17:00 h. Ponencia: Ángel Sala. Escritor, guionista y crítico cinematográfico. Licenciado en Derecho. Director del Festival Internacional de Cinema de Catalunya, Sitges.

MARTES, 30 DE AGOSTO

MAX OPHÜLS: EL MISTERIO DE LA PALABRA

-10.00 h. Análisis fílmico y exposición de la obra del cineasta a cargo de los directores del curso. Recorrido bibliográfico y cinematográfico de Max Ophüls (Sarrebuck, 1902).

-11:30 h. Pausa – café.

-11:45 h. Proyección de materiales, referentes e influencias.

-17:00 h. Ponencia: Ángel Quintana. Profesor de Historia y Teoría del Cine de la Universidad de Gerona.

MIÉRCOLES, 31 DE AGOSTO

JEAN MARIE STRAUB Y DANIËLLE HUILLET: POÉTICA DE LA RESISTENCIA

-10.00 h. Análisis fílmico y exposición de la obra del cineasta a cargo de los directores del curso. Recorrido bibliográfico y cinematográfico de Jean Marie Straub (Francia, 1933) y Daniëlle Huillet (París, 1936).

-11:30 h. Pausa – café.

-11:45 h. Proyección de materiales, referentes e influencias.

-17:00 h. Ponencia: Santos Zunzunegui. Catedrático de la Facultad de Comunicación Audiovisual de la Universidad del País Vasco.

JUEVES, 1 DE SEPTIEMBRE

PEDRO ALMODÓVAR: EL DESEO Y LA FORMA

-10.00 h. Análisis fílmico y exposición de la obra del cineasta a cargo de los directores del curso. Recorrido bibliográfico y cinematográfico de Pedro Almodóvar (Calzada de Calatrava, Ciudad Real, 1949).

-11:30 h. Pausa – café.

-11:45 h. Proyección de materiales, referentes e influencias.

-17:00 h. Ponencia: Jesús González Requena. Catedrático de Comunicación Audiovisual, profesor de la Universidad Complutense de Madrid y presidente de la Asociación Cultural Trama y Fondo.