

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Finaliza este fin de semana en Noáin y Estella la gira de representaciones de “El nombre de la Rosa”

*El programa “De gira” del Gobierno de Navarra ha promovido la representación de esta adaptación teatral de la novela de Umberto Eco en nueve localidades navarras*

Jueves, 28 de noviembre de 2013

Este fin de semana concluyen en Noáin y Estella la gira de representaciones de la obra “El nombre de la Rosa”. El programa “De gira” del Gobierno de Navarra ha promovido durante este octubre y noviembre su representación en nueve localidades navarras.

La primera de las actuaciones del fin de semana será el viernes, 29 de noviembre, en Noáin, en la Casa de Cultura, a las 22 horas. El sábado 30, la actuación se celebrará en Golem Los Llanos de Estella, a las 21 horas.

La obra es la primera versión para teatro de “El nombre de la rosa”, de Umberto Eco, adaptada por José Antonio Vitoria y dirigida por Garbi Losada. Se ha llevado a cabo mediante la coproducción de cuatro compañías de La Rioja, País Vasco, Extremadura y Navarra: Ados Teatroat, Tres Tristes Tigres, La Nave Producciones y Al Revés Producciones.

Estrenada a primeros de junio en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, se representó también en el Festival de Teatro de Olite. Cuenta con un electo de actores entre los que figuran Juan Fernández, Juan José Ballesta, José Mari Asín y Miguel Munárriz.

Este proyecto resultó el mejor valorado en la convocatoria de subvenciones a la producción de artes escénicas de Gobierno de Navarra y obtuvo una ayuda de 28.395 euros además de la posibilidad de realizar la gira que se inicia ahora.

Estas actuaciones están financiadas por la Dirección General de Cultura y por los propios ayuntamientos donde se ha representado.

El argumento gira en torno a una abadía benedictina del siglo XV, famosa por su gran biblioteca, en la que tienen lugar una serie de asesinatos, y adonde acuden Guillermo de Baskerville y su pupilo Adso de Melk para esclarecerlos. La obra presenta también una lucha entre la luz de la razón y la oscuridad del fanatismo