

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

**CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD**DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

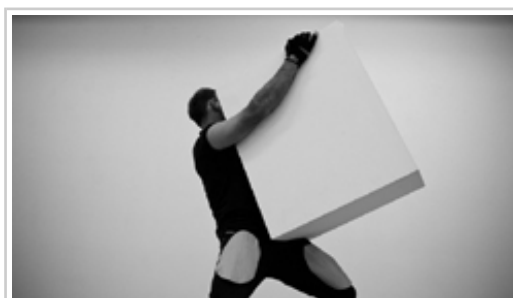
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## 65 proyectos artísticos competirán en los “Encuentros de Arte Joven 2016”

*Se celebrarán durante la semana del 5 al 11 de septiembre en la Ciudadela de Pamplona en las modalidades de Artes Escénicas, Artes Plásticas, Música y Producción Audiovisual*

Viernes, 19 de agosto de 2016

Se han presentado 65 proyectos artísticos a los Premios del programa “Encuentros de Arte Joven 2016”, organizados por el Instituto Navarro de Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra, en las modalidades de Artes Escénicas, Artes Plásticas, Música y Producción Audiovisual.



Last statement, de Juan Aizpitarte, 2015 (levantador)

De ellos, [29 trabajos se han inscrito en la modalidad de Artes plásticas y visuales](#) [12 obras lo han hecho en la modalidad de Producción audiovisual](#), [8 propuestas se han presentado en la modalidad de Artes escénicas](#) y otras [16 en el apartado de Músicas](#).

Destaca el altísimo nivel de las propuestas presentadas en el capítulo de Artes plásticas y visuales. Entre ellas se hallan proyectos de carácter relacional, político y conceptual, además de propuestas de dibujo expandido y otras prácticas de arte contemporáneo. Los trabajos presentan temática diversa: reivindicaciones

sociales e históricas, existencialismo, búsqueda de la realidad y de la experiencia humana, crítica a la violencia de género... Los jurados y profesionales invitados realizarán un seguimiento de los proyectos y promoverán su inserción en los circuitos profesionales.

Los proyectos audiovisuales son en su mayoría documentales y cortos de ficción, cuyos directores son también autores y autoras de sus propios guiones. Cuentan historias relacionadas con la realidad social, emocional y filosófica. Se trata de propuestas que reflexionan en torno a



Muro de berlin (intervencion en Pamplona) de Amaia Molinet, 2016.

una sociedad excesivamente productiva y carente de cuidados, mediante la reflexión y la investigación.

Entre los 8 proyectos de Artes escénicas hay propuestas innovadoras, arriesgadas, y también versiones clásicas, muy elaboradas y de gran calidad, en las disciplinas de teatro, danza, ballet, performances, etc. Se observa en relación a ediciones anteriores que se ha incrementado notablemente el número de propuestas, percibiéndose también una mayor calidad de los trabajos. Los participantes realizarán talleres en la Escuela Navarra de Teatro y las obras que compiten se representarán allí. La organización posibilitará la inclusión de sus proyectos en circuitos profesionales.

Cabe destacar, finalmente, que los 16 trabajos presentados en la modalidad de Música se presentarán en concierto en la Ciudadela y contarán también con el asesoramiento de los jurados y profesionales de la producción y promoción musical.

### **Los Encuentros de Arte Joven 2016**

Los Encuentros de Arte Joven van dirigidos a jóvenes de Navarra o residentes en la Comunidad Foral con edades comprendidas entre los 18 a 35 años cumplidos, a fecha de finalización del plazo de inscripción, aunque un 30% de las y los miembros de cada grupo inscrito podrá superar esta edad. En este mismo porcentaje podrán participar jóvenes procedentes de otros países.

La edición de este año presenta novedades importantes, destinadas a impulsar el trabajo colaborativo, garantizar un uso más favorable de los circuitos de exhibición y distribución de los proyectos y promover un mayor encuentro entre jurados y artistas, con el fin de que estos últimos puedan recibir orientaciones para sus proyectos provenientes de personas de probada experiencia y criterio en sus respectivas áreas artísticas.

Los Encuentros se celebrarán durante la semana del 5 al 11 de septiembre en la Ciudadela de Pamplona (Sala de Armas, escenario al aire libre, Pabellón de mixtos y Horno), donde convivirán tres de las cuatro modalidades artísticas que nutren el programa: Artes Plásticas y Visuales, Producción Audiovisual y Músicas. Las obras que compiten en la especialidad de las Artes Escénicas se representarán en la Escuela Navarra de Teatro.

Cada artista deberá hacer una presentación razonada de su proyecto (objetivo, elementos y criterios que lo componen), lo que, sin duda, enriquecerá el conocimiento de su trabajo artístico.

Los premios para cada modalidad serán de 5.500 €, que se repartirán con el siguiente criterio: 2.500 € para el mejor proyecto; 1.500 € para el segundo, 1.000 € para el tercero y 500 € para el cuarto. Estas cantidades deberán destinarse a la compra de materiales, a la adquisición de equipamiento técnico, la producción de obra, edición de catálogo, residencias artísticas, grabaciones, actuaciones, formación, producción artística, exhibición o investigación.

En el caso de las Artes Plásticas el pago del premio comporta la adquisición de la obra por parte del Instituto Navarro de Deporte y Juventud, que pasará a formar parte del catálogo y colección de obras del INDJ para el desarrollo de acciones de promoción y difusión del arte joven, si bien el autor o autora podrá solicitar la cesión temporal para su difusión.

En el encuentro diseñado paralelamente al premio para la realización de mesas redondas, presentaciones de proyectos y reuniones de trabajo, se ha convocado a una decena de profesionales de las áreas de influencia Euskadi-Navarra, Cataluña y Madrid, entre los que cabe destacar las nuevas directoras del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte, INMERSIONES Vitoria/Gasteiz, Miriam Estrada codirectora de Espacio Trapecio de Madrid, Espacio Reflex de San Sebastián y artistas vinculados a proyectos de arte joven como José Jurado, Oier Gil, Ro Caminal o Miquel Ayesa.