

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Los pianistas navarros Maite Ascunce y Pascual Jover actúan este viernes en la Ciudad de la Música

*El concierto, con entrada libre, comenzará a las 19 horas*

Miércoles, 20 de marzo de 2013

Los pianistas navarros Maite Ascunce y Pascual Jover ofrecerán este viernes, 22 de marzo, un concierto de piano a cuatro manos en el auditorio 'Fernando Remacha' de la Ciudad de la Música de Navarra, sita en el paseo Antonio Pérez Goyena, nº 1, de Pamplona. La función, con entrada libre hasta completar el aforo, comenzará a las 19 horas.

El programa incluye la 'Sonata en Fa Mayor K.V. 497' (Adagio-Allegro di monto; Andante; y Allegro), de W.A. Mozart; 'Allegro en la menor D. 947 Lebensstürme', de F. Schubert; 'Variaciones sobre un tema de R. Schumann op. 23', de J. Brahms; y 'La Valse', con arreglo de L. Garban, de M. Ravel.

**Maite Ascunce** inició su formación musical con Gloria Sánchez. En el Conservatorio 'Pablo Sarasate' de Pamplona fue alumna de Pedro Espinosa y Gérard Parmentier, y a los 17 años obtuvo el premio fin de carrera. Becaria de la Diputación Foral de Navarra, realizó estudios de Grado Superior en París con Pierre Audon. Recibió también los consejos del concertista Aldo Ciccolini. Posteriormente, fue admitida en la clase de Manuel Carra, catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Segundo premio en los 'Concours de la Ville de Paris', ha ofrecido recitales en la 'Cité Internationale des Arts' y Embajada de España. Ha participado en los Festivales de Invierno de París y ha grabado para el programa 'Jeunes Solistes' de Radio Nacional Francesa. Fue ganadora del concurso de interpretación convocado por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra en 1985. Ha participado en los Festivales de Navarra, y actuado como solista con la Orquesta Santa Cecilia de Pamplona. Ha dado numerosos recitales, tanto de piano solo como en diversas formaciones camerísticas. Es catedrática de piano del Conservatorio Superior de Música de Navarra, centro donde desarrolla su labor docente desde 1986.

**Pascual Jover** cursó sus estudios elementales y profesionales de piano en los conservatorios 'Joaquín Maya' y 'Pablo Sarasate' de Pamplona con los profesores José Luis Gimeno y Maite Ascunce. Se trasladó al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid para realizar el grado superior en la cátedra de Manuel Carra, donde obtuvo el premio de honor fin de carrera. Posteriormente completó su formación durante cuatro años en la Universidad de Alcalá de Henares con el pianista y

profesor húngaro Imre Rohmann.

Ha actuado como solista con la Orquesta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. También ha colaborado con la Real Filarmonía de Galicia y la Orquesta Sinfónica de Navarra. Ha ofrecido conciertos, tanto como solista como en agrupaciones de cámara, en diversas ciudades españolas. Ha obtenido premios en algunos concursos nacionales, como 'Marisa Montiel' (Linares), 'Pianos Royale' (Madrid) o 'J.F. Iribarren' (Sangüesa). Junto con el violista Pablo García realizó el estreno de la Sonata para viola y piano de Josep Soler y grabó el CD 'Sonatas Mediterráneas para viola y piano'. Durante once años ha sido profesor de piano del Conservatorio Municipal 'José Iturbi' de Valencia, y desde 2010 desempeña dicha labor en el Conservatorio Profesional 'Pablo Sarasate' de Pamplona.