

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
 INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
 INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
 AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Gobierno de Navarra organiza entre el 12 y el 22 de abril las III Jornadas de Paz, Convivencia y Derechos Humanos

Baluartte acogerá una exposición, una mesa redonda, una entrega de premios, cine forum y teatro con entradas gratuitas que se podrán retirar a partir del 4 de abril

Martes, 03 de abril de 2018

El Gobierno de Navarra organiza entre los próximos 12 y 22 de abril las III Jornadas de Paz, Convivencia y Derechos Humanos, con diferentes propuestas que se sirven de la fuerza expresiva del arte para promover una reflexión sobre el respeto de la dignidad de las personas y la defensa de los Derechos Humanos.

Las [Jornadas](#) pretenden promover una reflexión y una labor de sensibilización en el respeto de la dignidad de todas las personas. En esta tercera edición se quiere tener especialmente presentes a las nuevas generaciones, animándoles a que sean voces creativas en la construcción de una sociedad más ética y más justa.

Todas las actividades, salvo la entrega de premios, serán a las 19:00 horas. La entrada será gratuita hasta completar aforo y las invitaciones podrán retirarse desde el 4 de abril en la taquilla de Baluarte (un máximo de cuatro por persona).

Exposición, mesa redonda y talleres

La inauguración de la exposición “Arpilleras: al hilo de la memoria, tejiendo futuro” abrirá las Jornadas el jueves 12 de abril a las 12:00 horas. La exposición es una selección de 30 de las más de 300 piezas que reúne Conflict Textiles en las que las autoras relatan sus experiencias en contextos de conflictos y de violación de derechos humanos por medio de materiales cotidianos como agujas, hilo y trozos de tela. Las piezas



JORNADAS JARDUNAL DIAK
 "Sembrando convivencia. Una mirada desde el arte" / "Bizikidetzaren berri. Berriro bizi artzuen lidia"

BAKEA, BIZIKIDETZA ETA GIZA ESKUBIDEAK
 2018ko APRILAREN 12tik 22ra

PAZ, CONVIVENCIA Y DERECHOS HUMANOS
 DEL 12 AL 22 DE ABRIL DE 2018

BALUARTE

<p>12 JUEVES OSTEGUNA</p> <p>12:00h. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN "ARPILLERAS: AL HILO DE LA MEMORIA, TEJIENDO FUTURO"</p> <p>16:00h. BAKARLANAREN ERAGINTZA DIOIE "ARPILEKIA: MEMORIAREN HADITIK ETORKIZUNA JOSTEN"</p>	<p>13 VIERNES</p> <p>19:00h. MESA REDONDA "TEJER FUTURO: PUNTADAS DE HILO POR LA CONVIVENCIA"</p> <p>19:00h. BAKARLANAREN ERAGINTZA DIOIE "BIZIKIDETZA HARILKATUZ ETORKIZUNA JOSI"</p>	<p>14 SÁBADO LARUNBATA</p> <p>10:00-12:00h. TALLER FAMILIAS ARPILLERAS</p> <p>17:00h. + 18:00h. VISITAS GUIADAS</p> <p>19:00h. 19:00h. ARPILLERAK</p>
<p>16 LUNES ASTELEHENA</p> <p>12:00h. ENTREGA DE PREMIOS "DIVERSIDAD FUENTE DE RIQUEZA"</p> <p>16:00h. SARI BAHARRETA "ANIZTASUNA ABERASTASUN"</p>	<p>19 JUEVES OSTEGUNA</p> <p>19:00h. CINE FORUM "PATRIA DIVIDIDA"</p> <p>19:00h. DIOIE FORUM "PATRIA DIVIDIDA"</p>	<p>22 DOMINGO IGANDEA</p> <p>19:00h. TEATRO "VIAJE AL FIN DE LA NOCHE"</p> <p>19:00h. ANIZTASUNA "VIAJE AL FIN DE LA NOCHE"</p>

Entrada libre, retirada en taquilla a partir del 4 de abril.

Marturistegi 10, 31002 Pamplona, Navarra

Cartel que anuncia las Jornadas que se desarrollarán en Baluarte.

proceden de Chile, Argentina, Colombia, Perú, Inglaterra, Irlanda del Norte, Alemania y España, y claman, cantan, denuncian e interpelan, siendo una forma artística de apoderamiento, de testimonio y de preservación de la memoria.

La exposición se podrá visitar en Baluarte hasta el 24 de abril y cuenta con diferentes propuestas dirigidas al público. El mismo 12 de abril, Roberta Bacic, comisaria de la exposición y fundadora de Conflict Textiles, intervendrá junto a Iratxe Momoitio e Idoia Orbe del Museo de la Paz de Gernika, Roser Corbera de la Fundació Ateneu de Sant Roc de Badalona y Ekaitz Goikoetxea del Instituto Askatasuna de Burlada en la mesa redonda “Tejer futuro. Puntadas de hilo por la convivencia”. En ella hablarán de sus experiencias y proyectos artísticos que acuden a la artesanía textil para transmitir valores de convivencia, derechos humanos y una cultura de paz. El 13 de abril, Baluarte acogerá talleres prácticos sobre la historia y la creación de arpilleras dirigidos a Centros Educativos y Asociaciones de Navarra, y el día 14 ese mismo taller se abrirá al público en general. Se llevará a cabo de 10:00 a 12:00 horas y para participar es necesario inscribirse previamente en pazyconvivencia@navarra.es o bizikidetza@navarra.es. Las plazas son limitadas. Para la tarde del 14 de abril se han organizado dos visitas guiadas con Roberta Bacic a las 17:00 y a las 18:00 horas. Las reservas se podrán hacer en pazyconvivencia@navarra.es o bizikidetza@navarra.es.

Entrega de premios, cine forum y teatro

El lunes 16, a las 12:00 horas, tendrá lugar la entrega de premios del I Concurso Escolar “Diversidad fuente de riqueza” en el que han participado alumnos y alumnas de educación primaria y secundaria de Centros Educativos de Navarra. En el acto, con actuaciones de danza y música participarán los grupos premiados y sus familiares.

La película “Patria dividida”, premiada en el Festival Internacional de Cine del Sáhara, llegará el 19 de abril con diálogo posterior sobre la Escuela de Formación Audiovisual “Abidin Kaid Saleh” con Omar Ahmed, director de la escuela y Brahim Chagaf, director de cine saharauí y profesor en la escuela. El diálogo lo moderará Carlos Cristóbal, coordinador de la escuela. “Patria dividida” es el primer largometraje completamente saharauí, dirigido y realizado por los alumnos y alumnas de la primera promoción de la Escuela de Cine Abidin Kaid Saleh; una película que sacude conciencias y que se centra en la amistad y el amor, el amor con mayúsculas a una tierra dividida.

Las jornadas finalizarán el 22 de abril con la obra de teatro *Viaje al fin de la noche* de la compañía Proyecto 43-2, dirigida por Pablo Rodríguez y protagonizada por María San Miguel y Alfonso Mendiguchía. *Viaje al fin de la noche* es un mosaico del presente de nuestra tierra que se construye a partir de las voces y los relatos de los hijos e hijas de las víctimas del terrorismo y la violencia.