

ORATORIO - CONCIERTO SCHOLA GREGORIANA GAUDEAMUS

UJUÉ - 5 DE AGOSTO - 20:00

El día 30 de Agosto de 2004 se crea en Pamplona la Schola Gregoriana "Gaudeamus", una idea de un grupo de 12 antiguos intérpretes del Canto Gregoriano, que, apasionados y entusiastas, se unen para tratar de impedir que tan gran tesoro se pierda en el mundo musical actual. Acuden a Luis Angel López Aranzadi, especializado en este tema, para dirigirlos musicalmente. Luis A. López es Catedrático retirado de la Facultad de Música de la Universidad Santa María de los Buenos Aires. Fue monje Benedictino en Silos, y se especializó en Canto Gregoriano con Dom Joseph Gajard y Dom Eugene Cardine, en Solesmes (Francia). El espíritu que su director pretende inculcar en esta Schola es combinar lo más sabiamente posible las indicaciones de los manuscritos medievales con la más exigente expresión de oración, en la línea moderada que practican los monjes Benedictinos.

En el corto tiempo de su existencia han actuado frecuentemente en Oratorios-Conciertos, habiendo sido sorprendentemente nutrida la asistencia de un público, que, (se nota), está deseoso de poder disfrutar la espiritualidad y arte de este rico y magnífico lenguaje musical.

PROGRAMA

I PARTE. Estilos del canto gregoriano

A) estilo silábico:

- 1.- Epoca primitiva: (ss. N-VII)
 - Aclamaciones pascuales
 - Ostende nobis
- 2.- Epoca romano-franca (ss. VIII-IX)
 - Comunión Videns Dóminus
 - Regem cui ómnia vivunt
- 3.- Epoca post-Gregoriana (ss. X-XI)
 - Kyrie fons bonitatis

B) estilo neumático:

- 1.- Epoca romano franca (ss. VIII-IX)
 - Introito Puer
- 2.- Epoca postgregoriana(ss. X-XI) .
 - Responsorio Media vita

C) Estilo melismático:

- 1.- Epoca primitiva (ss-N-VII)
 - Gloria ambrosiano
- 2.- Epoca romano-franca (ss. VIII-IX)
 - Alleluia Oportebat

II PARTE. En Honor de la Virgen de Ujué

- Intróito Gaudeamus(s. VIII-IX) Anónimo
- Ofertorio Ave María(S.VIII-IX) Anónimo
- Alleluia. Magnificat(S. V-VII) Anónimo
- Himno Virgo Dei Génitrix(S. X.XI) Anónimo
- Secuencia medieval Omni die.....(S. XII) Anónimo
- Secuencia Ave mundi spes(S. XII) Anónimo
- Salve Regina monástico(año 1000. Pedro de Mezonzo)