

ENSEMBLE DANSERIE

JAVIER - 15 DE AGOSTO - 13:30

PROGRAMA

Danserie se encuadra dentro del proyecto “Plazatik Salarat”, formación surgida hace 8 años con el objeto de investigar, reconstruir e interpretar la música del Renacimiento y Barroco que recoge improntas e influencias de la música popular.

Tras numerosos conciertos que han reflejado este trabajo, Danserie se centra ahora en la música instrumental y vocal de los siglos XVII y XVIII. En línea de la corriente actual e interpretación de la música histórica, utiliza copias de instrumentos de la época barroca.

Los miembros de Danserie también colaboran en otras formaciones: Trio Odoardi, Cuarteto Marnay, Vaghi Concerti, Capilla de Música de la Catedral de Pamplona y Octeto Mendelssohn.

Alfonso Iturria, Flautas de Pico
Koldo Azkona, Dirección, Traverso y Flauta de Pico
Javier Navascués, Viola da Gamba y Violoncello
Gabriela López Bono, Clavecín

- Trío I en Do M. Para Flauta, Oboe y Bajo Continuo.....Jacques-Christophe Naudot (1690-1762)
ALègèrement - Gracieusement - Gaiment
- Sonata à dos en SolPaolo Cima (1570-1622)
- Sonata e Do Mayor para Viola y Cembalo concertantGeorg Friedrich Händel (1685-1750)
Adagio - Allegro - Adagio - Allegro
- Sonata en Re menor para Flauta de Pico y Bajo ContinuoPietro Castrucci
Adagio - Allegro - Adagio-Allegro
- Sonata en Si Mayor para Cello y Bajo ContinuoAntonio Vivaldi (1679-1741)
Largo - Allegro - Largo - Allegro
- Sonata en trío en Do Para Flauta, Traversa y Bajo Continuo ...Johann Joaquim Quantz (1697-1773)
Affetuoso - Alla breve - Larghetto - Vivace