



Kontxi Lorente Oroz
C/Trinidad 24
31420 Urroz-Villa
Tfno.:948372275
Móvil:625399328
kontxilorente@gmail.com

CURRICULUM VITAE

ESTUDIOS NO MUSICALES

1986

Graduado Escolar, en el colegio Santa Catalina Labouré de Pamplona (Navarra).

1992

Bachillerato y C.O.U., en el Instituto Ximenez de Rada e INABAD de Pamplona.

ESTUDIOS MUSICALES

1996

Título de Profesor de Piano (Grado Medio, Plan 66), en el Conservatorio Superior de Música de Navarra, habiendo estudiado Piano con Esther Andueza, Ana M^a Egea y Maite Ascunce, y obteniendo durante dos años consecutivos Matrícula de Honor.

1995-1996

Estudios de **Piano Jazz** con Sorkunde Idígoras y de **Armonía Moderna** con Patri Goialde en la Escuela de Música Moderna y jazz, **Jazzle** de San Sebastián (Guipúzcoa).

Soy beneficiaria en ambos años de dos becas de 115.000 pts. Por parte de AIE (Artistas e Intérpretes o Ejecutantes)

1996-1998

Estudios de **Piano Jazz** y **Armonía Moderna** con **Iñaki Salvador** en San Sebastián.

1999-2000

Estudios de **Armonía Moderna**, **Arreglos**, **Conjunto Instrumental** y **Piano Jazz** (**Joan Monné**) en el **Taller de Músics de Barcelona**.

Título Superior Incanop de Especialista Intérprete de Música Moderna y Jazz a cargo de la Generalitat de Catalunya.

2001-2007

Estudios en Seminarios Internacionales de Jazz con **Albert Bover, George Colligan, Mario Rossy, Barry Harris, Michel Camilo.**

2007-2008

Título Superior de Piano Jazz (licenciatura) en el Conservatorio Superior de Música de Navarra, consiguiendo las más altas calificaciones y Matrícula de Honor en la asignatura de Piano en los dos últimos cursos.

EXPERIENCIA DOCENTE

1996-1998

Profesora de Piano, en la especialidad de **Pianista Acompañante de Danza** en la **Escuela de Danza del Gobierno de Navarra.**

1999

Profesora de Piano, en la especialidad de **Pianista Acompañante de Danza** en el **Institut del Tèatre de Barcelona.**

2001-2004

Profesora de **Solfeo, Piano-Jazz, Piano Clásico, Improvisación, Armonía Moderna y Conjunto Instrumental** en diversas escuelas de música de la comunidad valenciana: **Sedajazz, Taller de música jove y Amics del Jazz.**

2005

Profesora en el **Seminario de “Introducción al Jazz”** dirigido a alumnos con formación clásica en el **Conservatorio Profesional de Música de Torrent (Valencia).**

2005-2007

Profesora de **Introducción al Jazz** en el **Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate de Pamplona.**

2007

Profesora en el **Seminario Internacional “Jazz y arts”** en el **Conservatorio Profesional de Música de Torrent** de Valencia.

2007-2010

Profesora de **Piano Complementario** en el **Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate de Pamplona**.

2010-2013

Profesora de Piano, en la especialidad de **Pianista Acompañante de Danza** en la **Escuela de Danza del Gobierno de Navarra**.

EXPERIENCIA PERFORMANCE

1996

Composición e interpretación de la música para el espectáculo de Danza **“Un día más”** de la Compañía de danza **Pié Junto a Pié** dirigida por el coreógrafo **José Lainez**, realizando diversas actuaciones en el Teatro Gayarre de Pamplona, y en el Institut del teatre de Barcelona.

2000-2010

Realización de innumerables conciertos por la geografía española en diversos festivales o eventos, con formaciones como **Sedajazz Big Band, Sedajazz Orquesta, Latin Ensemble...** y con músicos de prestigio nacional e internacional como **Perico Sambeat, Mario Rossy, Ramón Cardo, Joan Soler, Jesús Santandreu, Eladio Reinon...**

2006

Grabación del disco **“Around Mulligan”** de **Latino Blanco Band**, organizado por el Instituto valenciano de la Música.

2008

Grabación del disco **“Jazzeando”** de **Sedajazz Orchestra**.

2009

Grabación del disco **“Black Narcisus”** de **Miquel Casany & Arturo Serra**.

2011

Grabación y edición (2012) de su último disco como líder, **“Mediterranean Sea”** en formación de cuarteto, recibiendo excelentes críticas dentro del panorama nacional, y siendo catalogado por la crítica especializada como **“uno de los mejores discos de Jazz españoles del 2012”**.

Fuente Distritojazz.com.:

“La pianista navarra Kontxi Lorente debuta con un sobresaliente “Mediterranean Sea” (Sedajazz Records) al frente de un cuarteto donde da rienda suelta a sus composiciones a través de un jazz que oscila entre...”

Fuente Tomajazz.com

“La pianista Kontxi Lorente hace su debut discográfico con un nuevo producto de la factoría Sedajazz, que sigue con su labor de descubrimiento de nuevos valores en el jazz nacional. Hay que decir que se trata de un hallazgo certero, que ha sorprendido gratamente a quien suscribe...”

Fuente cuadernosdejazz.com

“Intensa es la primera definición que me sugiere en su conjunto la música contenida en este Mediterranean Sea de la pianista navarra Kontxi Lorente: intensa y la vez interpretada de manera relajada. He aquí una definición de dos de los parámetros fundamentales, indispensables, que para mí ha de contener cualquier música y especialmente a la que previsiblemente se adscribe este completísimo cuarteto. Hay que añadir una temática original y variada...”

Fuente Suplemento cultural ABC Valencia:

“Kontxi Lorente es una pianista inteligente, con escuela elegante, de depurada técnica. Un valor muy a tener en cuenta dentro del panorama jazzístico español...”

2006-2013

Realización de numerosos conciertos con diferentes formaciones, en varios festivales de España o extranjero. Uno de los mas destacados, el realizado con la formación de Latino Blanco Band, en el **Festival Internacional de Campeche, en Yucatán (México)**, o la presentación del disco **“Mediterranean Sea”** en el festival **“Jazz al Palau”**, en el **Palau de la Música de Valencia**.

2011

Composición e Interpretación de la banda sonora del **cortometraje de ficción “Barkatu”** dirigida por **Nicolás Ocio**.

2013

Composición e Interpretación de la banda sonora del **cortometraje de animación “Martina”** dirigida por **Urko Maudit**.

Composición de la **Banda Sonora del Video-Mapping** para el Concurso Internacional **Lux Greco 2013 de Toledo**, resultando ganadora del Primer premio.

Grabación del disco **“Música para Saxofones”** de **Iñaki Askunce**.