

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

**CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD**DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Museo del Carlismo acoge hasta mayo la exposición “Montejurra. La montaña sagrada”

*Esta mañana se ha celebrado la primera reunión del nuevo Comité Asesor de este centro, que ha contado con la presencia de la consejera Herrera*

Lunes, 28 de noviembre de 2016

El [Museo del Carlismo](#) de Estella acoge desde mañana 29 de noviembre y hasta el 7 de mayo de 2017 la exposición temporal “[Montejurra. La montaña sagrada](#)”, una aproximación a uno de los emblemas geográficos e históricos de este movimiento político desde la batalla librada en este lugar del 7 al 9 de noviembre de 1873, favorable para el bando carlista.

Desde ese momento, Montejurra adquirió una gran significación para el colectivo carlista, dando su nombre a uno de los tercios requetés que se sublevaron contra la Segunda República. Tras la Guerra Civil, por iniciativa de familiares de los excombatientes carlistas, dicho monte albergó la celebración de una romería anual que derivó a partir de la década de 1950 en una de las principales concentraciones sociales y políticas durante la dictadura franquista.


La muestra ha sido presentada esta mañana en Estella por la consejera de Cultura, Deporte y Juventud, Ana Herrera, quien ha estado acompañada por la directora del Servicio de Museos, Susana Irigaray, y por el comisario de la exposición, Manuel Martorell. “Montejurra. La montaña sagrada” explica, a través de paneles gráficos y piezas museográficas de la



Vista general de la exposición temporal.



propia colección del Museo y de otras cedidas por instituciones y particulares, la azarosa evolución de un movimiento, el carlismo, que fue represaliado por las instituciones gubernamentales, llegándose incluso a ordenar la expulsión de la familia real carlista.



La consejera Herrera reunida con el Consejo Asesor del Museo del Carlismo.

Sin omitirse hechos trágicos como los llamados Sucesos de Montejurra, ocurridos el 9 de mayo de 1976 y de los que este año se ha cumplido el 40 aniversario, la exposición propone además una reflexión acerca del sentido y valor que a día de hoy poseen los testimonios del pasado histórico del carlismo. La muestra está dividida en ocho ámbitos: El espacio simbólico; La batalla. Gesta de héroes; El inicio de la romería del dolor; El resurgimiento; Aires de libertad; ¡Franco traidor, sí, señor; 1976. El partido roto; y La reivindicación de Montejurra.

### **Nuevo Comité Asesor del Museo**

Coincidiendo con la presentación de la mencionada exposición temporal, esta mañana se ha reunido el nuevo Comité Asesor del Museo del Carlismo, que en su primera reunión ha estado acompañado por la consejera de Cultura, Deporte y Juventud. Este órgano asesor, que aúna la presencia de expertos y de instituciones vinculadas a la historia del carlismo, unifica y sustituye a los anteriores comité científico y consejo consultivo de este Museo.

El nuevo comité está formado por Fernando Pérez, director general de Cultura; Susana Irigaray, directora del Servicio de Museos; Koldo Leoz, alcalde de Estella; Pedro Rújula, profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza; M<sup>a</sup> del Mar Larraza, profesora titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Navarra y directora de la Cátedra de Lengua y Cultura Vasca; Juan Cruz Alli, expresidentes del Gobierno foral y profesor honorario del Departamento de Derecho Público de la Universidad Pública de Navarra; Manuel Martorell, periodista e historiador especialista en la Historia del Carlismo reciente; Pablo Larraz, investigador sobre la historia del carlismo y de la sanidad durante los conflictos bélicos de los siglos XIX y XX; Andrés María Vidaurre, secretario de la Junta del Partido Carlista en Navarra; Ramón Muruzábal, representante de la Fundación de Amigos de la Historia del Carlismo; Francisco Javier Garisóain, secretario general de la Comunión Tradicionalista Carlista; y Luis Hernando, presidente de la Fundación Hernando de Larramendi. El comité ha sido nombrado por la consejera Herrera y tiene una vigencia de cuatro años.

Sus funciones son proponer acciones para divulgar el Museo del Carlismo y darlo a conocer a toda la ciudadanía, propiciar el incremento de los fondos museísticos y documentales del Museo, impulsar el desarrollo de actividades culturales que favorezcan el conocimiento de la historia de este movimiento político, promover la colaboración entre instituciones públicas, privadas y particulares, impulsar la investigación sobre el carlismo y la línea de publicaciones, e informar a los responsables del Museo de cuantas actividades y noticias puedan serles de interés.

### **El Museo del Carlismo**

El Museo del Carlismo, propiedad del Gobierno de Navarra, fue inaugurado en 2010. Instalado en Estella, en el Palacio del Gobernador que data del siglo XVII, su misión fundamental es el estudio y la divulgación de la historia del Carlismo en el contexto de los siglos XIX y XX a través de la conservación, la investigación y la exposición de sus colecciones.

Además, tiene entre sus objetivos la programación de exposiciones temporales que ayuden a completar su exposición permanente, dedicada a la historia de este movimiento político desde sus orígenes hasta 1939. Con la muestra presentada esta mañana, titulada "Montejurra. La montaña sagrada", el Museo pretende ampliar su discurso recogiendo acontecimientos de la historia del carlismo en las décadas centrales del siglo XX.

El museo abre de martes a sábado, en horario de 10 a 14 y de 16 a 19 horas, y los domingos, de 10 a 14 horas. Los lunes permanece cerrado. El precio ordinario de la entrada es de 2 euros, si bien hay

distintas reducciones y gratuidades para determinados colectivos y personas. Asimismo, la entrada es gratuita los sábados por la tarde y los domingos por la mañana, así como los próximos 3 y 6 de diciembre, además del 18 de mayo y el 12 de octubre.

### Galería de fotos



Otra vista de la exposición temporal.



Panel instalado en el zaguán del museo.