

AARÓN ZAPICO, Clave, órgano y dirección

Nacido en Asturias, en 1978, Aarón Zapico es uno de los clavecinistas más activos de su generación. Tras su titulación superior de piano con las mejores calificaciones en el CSM de Oviedo, comienza a interesarse por el clave y la música antigua, asistiendo a cursos y seminarios con los más renombrados especialistas. Finaliza su diploma solista de clave con la felicitación unánime del tribunal en el Real Conservatorio de La Haya bajo la dirección de Jacques Ogg y becado por diferentes instituciones.

Es el clavecinista y director de Forma Antiqua, declarado por la prensa especializada como "*la cabeza visible de la nueva generación de intérpretes españoles de música antigua*". Con esta formación actúa en los festivales más prestigiosos.

Además de sus conciertos a solo (Siglos de Oro en Almagro, Fundación March de Madrid, Festival de Sta. Isabel de Zaragoza, Universidad de Salamanca...), colabora con conjuntos tan heterogéneos como Accademia del Piacere, El Concierto Español, La Caravaggia, Camerata Iberia, Euskal Barrokensemble, Xacona, Orpheon Consort Wien, La Ritirata, La Real Cámara, las Orquestas Sinfónicas de Galicia y del Principado de Asturias y la Real Filharmonía de Galicia bajo la dirección de Frans Brüggen, Emilio Moreno, Pablo González, Víctor Pablo Pérez o Fahmi Alqhai.

Ha dirigido diversas producciones y estrenos en festivales como el Pórtico de Zamora o la Semana de Música Religiosa de Cuenca. En 2010 fue el asistente de Kenneth Weiss con motivo de las representaciones de *L'Incoronazione di Poppea* en las temporadas de ópera de los teatros Campoamor de Oviedo y Arriaga de Bilbao.

Mantiene una estrecha relación con el contratenor y actor Xavier Sabata, con quien el pasado 2007 ha estrenado *Undercastration*, revolucionario programa mezcla de cabaré, teatro y concierto.

Ha sido profesor de Interpretación Histórica de la Música Antigua en el CSM de Oviedo, profesor de Clave y Continuo en el CPM y CSM de Murcia y profesor colaborador de los cursos de música antigua de Aracena, Gijón, Universidad de Salamanca, Universidad de Extremadura o Daroca. Asimismo, ha impartido clases magistrales en la Universidad de Melbourne, el Yong Siew Toh Conservatory de Singapur, el Festival de Música Antigua de Gijón o en Le Rocher de Palmer en Burdeos. Desde su creación, en noviembre de 2009, es el director artístico de la Academia de Música Antigua de la Fundación Municipal de Cultura de Gijón.

Ha grabado para Winter & Winter, Arsis, RNE, Columna Música, Catalunya Música, France Musique, Australian Broadcasting, Czech Radio y TVE.

Actualmente, Aarón Zapico es profesor de clave en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias.

Su primer disco en solitario, *Phantasia*, con obras de Fescobaldi y Froberger está obteniendo el reconocimiento de la crítica especializada (premio Pizzicato Supersonic).